

GRATUIT *
* selon ateliers et sites
ENTRÉE LIBRE

Journées Européennes du Patrimoine

Ateliers et sites ouverts à tous

Boulevard de la création

Marché de la céramique

19/20 sept.
2020

Découverte virtuelle et géolocalisation sur l'appli **Antibes 3D**

Musée d'Archéologie	4
Fort Carré	5
Musée Picasso	6
Musée Peynet & du dessin humoristique	7
Villa Eilenroc	8
Chapelle St Esprit & Hôtel de Ville	9
Chapelle St Bernardin	10
Cathédrale	11
Chapelle & Sanctuaire de la Garoupe	12-13
Quai Rambaud & terrasse du bastion St André	14
Bastion St Jaume	15
Médiathèque Albert Camus	16
Archives municipales	17
Espace Mer & Littoral	18
Base nautique du Ponteil	19
Boulevard de la création	20-21
Espace d'exposition les Arcades	22
Kiosque & Colonne place Nationale	23
Port Vauban	24
Port de l'Olivette	25
Port Gallice	26
Jardin botanique de la villa Thuret	27
Balades, parcs & jardins	28-29
Théâtre Anthéa	30
Marché de la céramique	31
Et aussi...	32-34

Les activités et visites proposées s'effectueront dans le respect des règles sécuritaires et sanitaires en vigueur liées au COVID 19. Le port du masque est obligatoire sur tous les sites, à l'intérieur et à l'extérieur.

Le patrimoine est un héritage précieux. Au cours de la dernière décennie, la Ville d'Antibes Juan-les-Pins s'est vue attribuer quatre "rubans du patrimoine" pour la restauration de sites remarquables.

Fière de son patrimoine, accompagnée des acteurs privés ou publics, la municipalité propose aux visiteurs de poser un regard sur un mode de vie sociétal qui a évolué avec le temps.

C'est un week-end de partage des connaissances qui permet d'offrir des activités ludiques diverses et variées afin de découvrir ou redécouvrir des sites remarquables, pour certains datant de plus de 500 ans et d'autres plus récents.

Ainsi, musées, chapelles, médiathèque, expositions temporaires, sites maritimes, jardins etc... vous ouvrent leurs portes et vous invitent à découvrir un riche patrimoine : visites guidées, ateliers, conférences, balades en mer, kayak...



"Patrimoine et éducation"

Apprendre pour la vie !

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE



Un bastion de Vauban gardien de l'art antique

Créé en 1963, le musée d'Archéologie est installé dans le Bastion Saint-André, fortification militaire construite par Vauban à la fin du XVII^e siècle. Jouissant d'une situation privilégiée en front de mer, il offre depuis sa terrasse un panorama exceptionnel. Ses deux galeries voûtées abritent les collections d'archéologie de la Ville rassemblées depuis 1928 par Romuald Dor de la Souchère.

Samedi 19

- 10h30 Apprendre des Anciens et jouer : visite thématique et atelier jeux antiques.
- 11h et 14h Visite guidée des collections permanentes.
- 14h30 Apprendre des artisanats anciens : démonstration et découverte des techniques anciennes de filage.
- 16h30 "Sagesses antiques : écoutons les Anciens" ! Lecture de récits antiques au musée, mille secrets pour vivre heureux.

Dimanche 20

- 10h15 Éducation et apprentissages antiques : les origines de l'écriture dès 4 ans
- 11h Visite guidée des collections permanentes.
- 11h30 Éducation et patrimoine : se mettre dans la peau de... ou l'objet, sans le voir, animation en semi-autonomie pour tous dès 4 ans.
- 14h30 Apprendre des artisanats anciens : visite thématique et démonstration/atelier autour de la technique de la fresque romaine. Ouvert à tous.
- 16h30 Visite guidée thématique "L'éducation à l'époque romaine".

Samedi 19 et dimanche 20

- 15h -17h Activités en semi-autonomie et en libre accès, ouvertes à tous avec l'assistance d'un guide du musée.
 - Éducatifs antiques : les jeux.
 - Apprendre des Anciens : prouesse d'architecte.

HORAIRES : Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, visites libres
Bastion Saint-André, Avenue du Général Maizière, Antibes 04 93 95 85 98
musee.archeologie@ville-antibes.fr

Accès PMR

FORT CARRÉ

Un fort militaire dans un site remarquable

Situé sur la presqu'île Saint-Roch, le Fort est bâti sur un rocher culminant à 26m au-dessus du niveau de la mer. Son chemin de ronde s'élève à 43m et offre une vue panoramique. Le Fort Carré est entouré d'un parc protégé de 4 hectares à la faune et la flore typiquement méditerranéennes, propriété du Conservatoire du Littoral et intégré au projet Natura 2000.

Construit sur ordre du Roi de France Henri II dans la deuxième moitié du XVI^e siècle, le Fort Carré sert à l'époque de sentinelle pour la frontière toute proche avec le Comté de Nice et de poste de défense pour Antibes, dernier port français avant cette frontière. Après 1860, le bâtiment est déclassé militairement. Il est finalement racheté par la Ville d'Antibes Juan-les-Pins en 1997 et ouvert au public en 1998.

Samedi 19 et dimanche 20*

10h - 17h visites guidées autour de l'histoire et de l'architecture du monument, ainsi que de son occupation par les soldats. Pour des raisons de sécurité, les visites accompagnées sont obligatoires. Elles sont gratuites et ouvertes à tous.

Attention, tous les parcours sont annulés en cas d'intempéries.

Réservation obligatoire par téléphone au 04 92 90 52 13.

**Pas de visites libres*

HORAIRES : Samedi et dimanche de 10h à 17h

Fort Carré, avenue du 11 Novembre, Antibes 04 92 90 52 13 - musee.fortcarre@ville-antibes.fr
antibes-juanlespins.com/culture/fort-carre - Parking du Fort Carré gratuit

Kids matin

Visite guidée en petit comité dans les coulisses du Fort Carré réservée aux abonnés de Kids-Matin, le site d'infos pour les 7 - 12 ans de Nice-Matin.

Pour profiter de cet événement, rendez-vous sur kidsmatin.com

MUSÉE PICASSO



Musée d'art moderne et contemporain

Castrum Romain, résidence des évêques au Moyen Âge, le bâtiment est classé monument historique en 1928 puis Musée de France. Après avoir bénéficié d'une importante campagne de restauration, le Musée Picasso a reçu le Ruban du Patrimoine en 2009. Le château Grimaldi est habité à partir de 1385 par la famille Grimaldi qui lui donne son nom. En 1925, le château Grimaldi est acheté par la ville d'Antibes et devient le musée Grimaldi. Picasso y séjourna pendant 2 mois en 1946. En 1966, en hommage au peintre, le château Grimaldi devient le musée Picasso. Outre la collection d'œuvres de Picasso, des œuvres de Nicolas de Staël, de Germaine Richier, de Hans Hartung et Anna-Eva Bergman et d'artistes importants des XX^e et XXI^e siècles sont présentées.

En relation avec le thème national, des élèves en apprentissage de leur futur métier de guide conférencier aideront le public à mieux comprendre Picasso et son œuvre antiboise.

Samedi 19

- 10h30 Apprendre les formes et les couleurs avec Picasso, atelier des tout-petits.
- 11h Visite de la collection.
- 12h Visite autour d'un thème choisi par un étudiant.
- 14h30 Apprendre par la création "Une œuvre – une histoire", atelier parents-enfants.
- 15h Visite de la collection Picasso.
- 16h Visite autour d'un thème choisi par un étudiant.

Dimanche 20

- 10h30 Apprendre par la création "L'Art témoin de son temps", atelier parents-enfants.
- 11h Visite de la collection.
- 12h Visite autour d'un thème choisi par un étudiant.
- 14h30 Apprendre par la création "Peintures méditerranéennes", atelier parents-enfants.
- 15h Visite de la collection.
- 16h Visite autour d'un thème choisi par un étudiant.

L'ensemble des activités proposées s'organise sur réservation uniquement au 04 92 90 54 28

HORAIRES : Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Château Grimaldi, place Mariejol, Antibes

musee.picasso@ville-antibes.fr • antibes-juanlespins.com/culture/musee-picasso



Accès PMR, dépose-minute et place handicapés à proximité



MUSÉE PEYNET & du dessin humoristique

Le royaume des Amoureux, du dessin et de l'humour

Musée consacré à l'œuvre du dessinateur Raymond Peynet et au dessin humoristique de presse du XIX^e siècle à nos jours. Sur le parvis trône désormais la sculpture des Amoureux sur Talus, hommage rendu à Peynet et à son œuvre. Cette sculpture commandée par la Ville à l'artiste Geneviève Labrousse est une exclusivité française qui possède son double au Japon au musée de Karuizawa.

Outre la précieuse collection permanente consacrée au dessinateur Raymond Peynet, le nouvel accrochage du musée propose, grâce à la collaboration de l'association de dessinateurs internationaux "Cartooning for Peace", un ensemble de thématiques sociétales plus particulièrement axé sur la défense de l'environnement et le difficile exercice de dessinateur de presse face à la liberté d'expression. Vous retrouverez également les œuvres des Daumier, Philippon, Dubout, Bosc, Serre, Ricor, en un accrochage particulièrement riche et bigarré.

Samedi 19

11h "Peynet de tout cœur", visite commentée de la collection Peynet.

14h30 "Croquer le patrimoine", atelier pour tous.

Un parcours d'observation sera proposé dans les différentes salles du musée, prélude à un atelier de création de croquis.

(Apporter son carnet de croquis ou ses feuilles, ses crayons et feutres).

Réservation obligatoire par téléphone au 04 92 90 54 30/29.

Dimanche 20

14h30 "le 11^e art à l'assaut de l'actualité". Apprendre et transmettre l'Histoire au travers du dessin de presse avec Marc Goujon, responsable du musée.

HORAIRES : Samedi et dimanche de 11h à 18h

Place Nationale, Antibes, 04 92 90 54 30 / 29

musee.peynet@ville-antibes.fr

antibes-juanlespins.com/culture/musee-peynet

Accès PMR

VILLA EILENROC

Une demeure de prestige, son parc et ses jardins

La villa Eilenroc aurait été édifée en 1864 (pose de la 1^{ère} pierre) pour un riche citoyen hollandais, Hugh-Hope Loudon, ancien gouverneur des Indes Néerlandaises et achevée en 1867. Ce dernier donna à la demeure le nom d'Eilenroc, anagramme du prénom de son épouse Cornélie. En 1927, le domaine est racheté par Louis Dudley Beaumont et son épouse Lady Helen Beaumont qui a modifié et partiellement aménagé dans un style Art Déco avant d'en faire don à la Ville en 1982.

La prestigieuse demeure du Cap d'Antibes a bénéficié d'un très beau chantier de restauration de ses pièces de réception et de la suite Beaumont. Sur place, à la boutique, vous trouverez le livret consacré à l'histoire et l'architecture de la Villa Eilenroc et de nombreux objets-souvenirs estampillés au nom de la demeure.

Un parc de 11 hectares entièrement créé de la main de l'homme sur une langue de rocher, une roseraie exceptionnelle, un jardin des senteurs à partir de plantes aromatiques.

Dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et les élèves de la formation des "Jardins de demain" du lycée Vert d'Azur, est né un jardin médiéval.

Le sentier du littoral permet d'effectuer une balade de 3,7 km entre la plage de la villa Eilenroc et l'Anse de la Garoupe. Les promeneurs peuvent ainsi apprécier le panorama exceptionnel en longeant le Cap d'Antibes et la Villa ou effectuer une halte à la petite plage de l'Anse de l'Argent Faux (chaussures de marche conseillées).

HORAIRES : Samedi et dimanche de 10h à 18h

Avenue Beaumont, Cap d'Antibes 04 93 67 74 33
antibes-juanlespins.com/culture/villa-eilenroc

Roseraie, point de vue, un ascenseur permet l'accès au 1^{er} étage.

Accès PMR

CHAPELLE ST ESPRIT & HOTEL DE VILLE



Un patrimoine voué à la citoyenneté

La chapelle Saint Esprit a été construite en 1385. Elle accueille la confrérie des Pénitents blancs du Saint Esprit, seconde confrérie des Pénitents blancs d'Antibes, fondée en 1591. Les élévations conservées correspondent à la chapelle consacrée en 1593.

Des menuisiers de Saint-Paul réalisent, en 1629, une clôture en bois séparant le chœur de la chapelle. En 1681, des travaux sont commandés pour rehausser les piliers qui soutiennent la voûte. Le portail a été détruit en 1746 et refait en 1751 dans le style baroque. À côté du portail on voit un montant en pierre d'un mètre de hauteur vestige du portail du narthex de la cathédrale du VI^e siècle.

La chapelle devient "Bien national" au début de la Révolution. Elle est occupée par l'armée. En 1810, on envisage d'en faire un presbytère. C'est dans cette chapelle qu'ont été enfermés les soldats de Napoléon I^{er} venus en reconnaissance après le débarquement à Golfe-Juan, le 1^{er} mars 1815. En 1821, la chapelle devient l'école d'enseignement mutuel qui est supprimée en 1824. La chapelle est citée dans l'inventaire fait en 1906 à la suite de la loi de séparation des Églises et de l'État. En 1988, la chapelle est transformée en salle du conseil municipal.

Dimanche 20 - 9h, 10h, 11h

Visites guidées par Hassan El Jazouli, conseiller municipal.

Rendez-vous devant l'entrée de l'Hôtel de Ville (cours Masséna), hall d'accueil : présentation du triptyque commémoratif de 1914-1919 avec commentaires sur l'historique et ce que sont les monuments aux morts.

Salle des mariages : Explications des symboles républicains, des armoiries et de la devise "Fidei Servandae Exemplum 1815".

Visite de la Chapelle Saint Esprit (rue Saint Esprit) avec une introduction sur l'historique suivie d'explications sur le déroulement et fonctionnement d'un conseil municipal.

CHAPELLE ST BERNARDIN

Une voûte céleste et des retables à découvrir

Édifiée au XVI^e siècle, cette chapelle dont le patron est Saint Bernardin de Sienne a été entièrement restaurée en 2007/2008 et a obtenu le ruban du Patrimoine en 2011. Vous pourrez y admirer les magnifiques fresques du XVI^e siècle et celles dites "en tapisserie" du début du XX^e siècle. De 1581 à la Révolution, elle abrite la confrérie des Pénitents Blancs de Saint-Bernardin. À la Révolution, la chapelle devient "Bien national". Le bâtiment est rendu au culte en 1827. En 1833, l'ancien réfectoire de la chapelle est aménagé pour recevoir l'école communale.

À voir :

- Le portail, réalisé en noyer et sapin, aurait été offert par la population antiboise en remerciements de la protection divine accordée, Antibes ayant été épargnée par la peste sévissant en Provence en 1580. Il est classé monument historique.
- La relique de Saint Bernardin visible dans le maître-autel.
- Le retable du XVII^e siècle en bois polychrome classé monument historique.
- Le retable "La déposition du Christ" de l'école de Bréa, classé monument historique entièrement restauré.

Samedi 19 et dimanche 20

15h Jeu visite pour les enfants à la découverte de la Chapelle Saint Bernardin. Gratuit, inscription conseillée (Association les amis de St Armentaire, asa.antibes@gmail.com Tél. 06 63 18 45 59)

HORAIRES : Samedi de 9h - 12h et 13h - 18h, dimanche de 10h - 12h30 et 14h - 18h
en partenariat avec la Ville et l'association des Amis de la Chapelle St Bernardin

Rue Rostan, Antibes, 04 93 61 16 83
antibes-juanlespins.com/culture/chapelle-saint-bernardin
amisdelachapellesaintbernardin@gmail.com

Accès PMR



Notre Dame de l'Immaculée Conception

La Cathédrale d'Antibes a été construite sur les fondations d'un temple païen. Durant plusieurs siècles, Antibes était une ville épiscopale. En effet, du V^e au XIII^e siècle, une quarantaine d'évêques se succéderont jusqu'en 1236. Le premier évêque nommé en 442 par le Pape Saint Léon Le Grand, fut Saint Armentaire.

Le bâtiment a subi des destructions et a été reconstruit à plusieurs reprises. D'abord en 1124 après une incursion des Barbaresques, puis en 1608 et en 1746 après le bombardement de la ville lors de la guerre de succession d'Autriche. La façade a été offerte par Louis XV et c'est au XIX^e siècle qu'elle va être rénovée. D'ailleurs l'adjonction de colonnes en stuc et d'un faux chapiteau datent de cette période... Au printemps 2016, la Ville d'Antibes a restauré la façade dans les règles de l'art redonnant à l'édifice tout son lustre.

À voir :

Le portail aux vantaux de bois sculpté a été exécuté vers 1710 par Joseph Dolle. Un retable de Bréa, La Vierge de la miséricorde ou Vierge au rosaire. Un Christ gisant du XVI^e siècle sculpté dans le tronc d'un tilleul.

Samedi 19

Visite libre "A la découverte de la Cathédrale".

Dimanche 20

Visite libre "A la découverte de la Cathédrale".

14h-15h : jeu "retrouvez le trésor" pour les enfants, gratuit, inscription conseillée (Association les Amis de Saint Armentaire au 06 63 18 45 59 asa.antibes@gmail.com)
11h et 18h30 messes (Pas de visite pendant les offices religieux).

HORAIRES : Samedi 9h à 12h et 14h à 17h, dimanche 10h à 11h et 14h à 18h. Offices : 11h et 18h30

Cathédrale Notre Dame de L'Immaculée Conception

1, rue St Esprit, Antibes 06 63 18 45 59 - asa.antibes@gmail.com

CHAPELLE DE LA GAROUBE



Chapelle de la Garoupe



La Chapelle de la Garoupe récemment restaurée a reçu les Rubans du Patrimoine en 2017 pour sa restauration dans les règles de l'art. Le sanctuaire de la Garoupe (où se situent les Chapelles du Calvaire et de la Garoupe) est aussi un lieu très populaire qui offre un panorama exceptionnel sur la ville.

La tradition locale veut que, dans l'Antiquité, ce lieu ait été dédié à Sélééné, déesse de la Lune. Selon la légende, au début du IV^e siècle après J.C., Sainte Héléne, mère de l'empereur Constantin qui fit du christianisme la religion officielle de l'empire romain, se serait arrêtée à Antipolis et aurait souhaité y voir édifier une chapelle sur le plateau de la Garoupe.

A partir de l'édifice actuel, on peut distinguer trois bâtiments : une tour, la chapelle Notre-Dame de la Garde et la chapelle Sainte-Hélène. La tour pourrait être le premier édifice construit, d'abord en bois, puis en dur au XV^e siècle. La plus petite nef a probablement été édiflée à la fin du Moyen Age. En 1520, les pères franciscains ou cordeliers reçoivent un don de René de Savoie, co-seigneur d'Antibes, leur permettant d'agrandir la chapelle. La chapelle Sainte-Hélène est très probablement postérieure à la chapelle Notre-Dame de la Garde. Lors de la Révolution, l'édifice prend le nom de "vedette sans-culotte", la tour étant un point d'observation remarquable.

Le bâtiment présente aujourd'hui deux nefs : la nef principale, dédiée à Notre-Dame de la Garde, la nef secondaire, à Notre-Dame de Bon Port. La nef principale est décorée d'une fresque réalisée par Jacques-Henri Clergues en 1952/1953, et inspirée de deux épisodes historiques : l'escale du pape Grégoire XI à Antibes en 1376 et le don de René de Savoie pour l'agrandissement de la chapelle en 1520.

Le retable restauré grâce au mécénat populaire

Le retable qui orne le chœur est l'œuvre du maître-sculpteur Joseph Dolle à qui l'on doit les portes de la cathédrale. Il a été entièrement restauré. Construit en 1710, c'est un retable à colonnes en bois doré et polychrome. Le retable comporte également les tableaux des deux saints protecteurs, Saint-Roch et Saint Sébastien.

SANCTUAIRE DE LA GAROUBE

Samedi 19 et dimanche 20

10h à 18h Ouverture du Bistrot du Curé, de la boutique par les Amis de St Armentaire et visite libre de la Chapelle (visite guidée sur demande, possible aussi en italien). Exposition à la Chapelle du Calvaire "Comprendre et découvrir notre patrimoine maritime et terrestre à Antibes Juan-les-Pins". Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe vous accueillent pour visiter le plateau. Exposition photos anciennes de la Garoupe

11h à 17h visite libre

Dimanche 20

11h30 Office religieux

14h30 à Chasse au trésor et Ateliers Métiers d'Art (sur inscription)

15h30

15h30 Concours international de pans-bagnats. Apportez vos pans-bagnats, ou créations, et venez concourir. 4 catégories, n°1 tradition adulte, n° 2 tradition jeune (-15 ans), n°3 revisité, n° 4 création artistique autour du pan bagnat (poésie, peinture, photo...). Inscriptions au 06 63 18 45 59

Sanctuaire de la Garoupe

635, route du Phare, Cap d'Antibes

antibes-juanlespins.com/culture/chapelle-de-la-garoupe

Accueil boutique : Association des Amis de Saint Armentaire (ASA)

06 63 18 45 59 - asa.antibes@gmail.com

Bistrot du Curé - 04 93 61 35 87 - <http://lebistrotducure.fr>

NB : Envibus navette Ici là entre le Centre Ville d'Antibes et le Sanctuaire (9h-12h /14h-17h)

04 92 19 76 33

QUAI RAMBAUD



Promenade sur les remparts restaurés

Cette portion de remparts construite entre 1680 et 1685 sous l'impulsion de Vauban a été entièrement restaurée et mise en lumière. Le chemin de ronde d'une longueur de 226 mètres avec ses 102 meurtrières est ouvert au public. Il emmène les promeneurs directement sur l'esplanade du Bastion St Jaume pour y admirer la mer et le Nomade de Plensa. "L'ensemble a reçu les rubans du patrimoine en 2010"

HORAIRES : Ouverture du chemin de Ronde, samedi et dimanche de 10h à 20h



TERRASSE DU BASTION ST ANDRÉ



Accès PMR

Le bastion Saint-André est l'un des principaux éléments du système de défense dont la ville est dotée à la fin du XVII^e siècle, sous l'impulsion de Vauban et de l'ingénieur Antoine Niquet.

Il comporte une importante citerne pour recueillir l'eau de pluie. Ses canons, en partie dirigés vers la Salis et le Cap, permettaient de défendre l'accès à la ville. Depuis 1963, il abrite les riches collections du Musée d'Archéologie. La grande terrasse en pierre du bastion Saint-André a été entièrement restaurée.

HORAIRES : Terrasse ouverte samedi et dimanche de 10h à 18h
avenue du Général Maizière, Antibes

BASTION ST JAUME

Le Nomade de Plensa, l'alchimie d'une rencontre

Le Nomade au bastion Saint Jaume, c'est une rencontre entre un lieu et une œuvre. C'est une alchimie instantanée et presque magique qui durant l'été 2007 s'est produite entre le Nomade de Jaume Plensa et le bastion Saint Jaume restauré.

Une rencontre entre un lieu et une œuvre célébrée par des milliers de visiteurs séduits par la présence de cette sculpture monumentale de 8 mètres de haut, assise sur les remparts de la ville, le regard imaginaire plongé vers l'immensité de la Méditerranée.

Courtine Jean Gismondi et La Porte Marine. La Courtine représente la dernière grande étape des fortifications d'Antibes en 1774. La Porte Marine fut pendant des siècles la seule ouvrant sur le port. La Promenade Jean Gismondi offre une vue inoubliable du haut des remparts. Les remparts suivent l'ancien chemin de ronde. C'est la plus ancienne partie d'Antibes, riche de trois mille ans d'histoire.

HORAIRES : Samedi et dimanche de 10h à 20h

antibes-juanlespins.com/culture/bastion-st-jaume

Jaume Plensa - Nomade, 2010 - Acier inoxydable peint, Musée Picasso, Antibes © Adagp, Paris, 2017

Accès PMR partiel

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

Médiathèque communautaire Albert Camus

La Médiathèque communautaire d'Antibes, bâtiment de 4750 m², est le pôle central du réseau des médiathèques de la Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis. Les collections (150 000 exemplaires environ) très diversifiées présentent toutes sortes de documents : livres, albums, journaux et revues, CD musicaux ou livres enregistrés, partitions, films. La Médiathèque conserve 7600 documents anciens rares ou précieux. Vous pouvez les découvrir en visitant la réserve et en assistant à la présentation d'ouvrages retraçant l'histoire du livre.

Samedi 19

11h Rencontre avec Jean-Benoît Héron, dessinateur spécialisé dans le dessin d'architecture, qu'elle soit navale ou terrestre.

Dans le cadre des "Lu & approuvé", en partenariat avec Les Voiles d'Antibes, la librairie Masséna et la librairie Comic Strips Café.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

12h Remise des prix du concours photo sur smartphone, mezzanine, niveau 1

17h Vernissage de l'exposition

Vendredi 23 septembre - 18h, auditorium, niveau 0

Conférence "Expression d'une impression" par Dominique Prévost *, peintre, graveur

Samedis 26 septembre et 3 octobre, niveau 0

Ateliers de gravure avec Véronique Champollion invitée de l'Atelier du Safranier * et de Dominique Prévost : "À la découverte de techniques de gravures".

Renseignements et réservations auprès de l'espace information : documentation & Patrimoine, niveau 0 ou au 04 92 19 75 80.

HORAIRES : Samedi de 9h30 à 18h
19 bis, boulevard Chancel, Antibes
ma-mediathèque.net

Accès PMR

ARCHIVES MUNICIPALES

La mémoire de la Ville

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, les Archives municipales vous ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir et partager leur "univers" de façon originale et ludique. Venez découvrir le passionnant métier d'archiviste et les documents précieusement conservés, grâce aux animations et aux visites qui vous sont proposées lors de cette ouverture exceptionnelle.

Exposition

"Mémoires de confinement". Présentation des documents donnés par les Antibois ayant répondu à l'appel au don de témoignages sur la période de confinement due au Covid-19.

Samedi 19 de 10h à 11h Démonstration sur la restauration des documents d'archives, par Anaëlle GIRAUDO, restauratrice d'arts graphiques.

Samedi 19 à 14h et Dimanche 20 à 10h

Atelier "De la photographie au Flipbook, créez votre livre animé". Sur réservation. Maximum 6 personnes. A partir de 7 ans. Durée : 1 heure.

Samedi 19 à 15h30 et Dimanche 20 à 14h

Atelier "Ecritures anciennes : du calame à la plume". Sur réservation. Maximum 6 personnes. A partir de 10 ans. Durée : 1 heure.

Tout au long de la journée :

Jouons aux Archives ! Jeux de société sur le thème des archives et du patrimoine antibois, pour petits et grands. Visite libre des magasins d'archives habituellement fermés au public. **Toutes les activités proposées sont gratuites et accessibles dans la limite des places disponibles.**

HORAIRES : Samedi et dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

12 rue Andréoissy, Vieil Antibes 04 92 90 54 10
archives@ville-antibes.fr - <http://archives.ville-antibes.fr>

Accès PMR

ESPACE MER ET LITTORAL

Un site tourné vers la Méditerranée et ses richesses

Situé sur un promontoire rocheux, à l'extrémité sud du Cap d'Antibes, le site de la Batterie du Graillon recèle un site naturel méditerranéen remarquable de 2,2 hectares dont 400 mètres de côtes rocheuses. La Ville d'Antibes Juan-les-Pins et le Conservatoire du Littoral développent pour cet espace un programme de préservation et de découverte du Littoral et du milieu marin en cohérence avec la démarche Natura 2000.

Samedi 19 et dimanche 20

- "Plongée de nuit dans la Baie des Anges" au travers d'une exposition photographique.
- Exposition sur l'historique de la Batterie du Graillon des années 1600 à nos jours et présentation du futur projet d'aménagement de ce site.
- Depuis le haut de la Tour, vue panoramique exceptionnelle et lecture du paysage du Mercantour aux Iles de Lérins.
- Rencontre avec les soigneurs du centre de réhabilitation pour les tortues marines méditerranéennes.
- Découverte d'un sentier botanique méditerranéen dans la pinède du Graillon.
- Jeux ludiques dès 3 ans, sur la faune et la flore marine et littorale. (Sous réserve du protocole sanitaire COVID en vigueur).
- Randonnées subaquatiques accompagnées par un guide naturaliste. Départs 10h30 et 13h30. **Réservation obligatoire au 04 93 61 45 32 (Sous réserve de bonnes conditions météorologiques).**

HORAIRES : Samedi et dimanche de 10h à 18h30 (visite libre et gratuite)

Rampe du Graillon Bd J.-F. Kennedy, Juan-les-Pins 04 93 61 45 32
antibes-juanlespins.com/culture/espace-mer-et-littoral
rampe d'accès à l'espace muséal

Accès PMR

ATTENTION : actuellement en travaux, l'entrée du site se fait dans le virage du Graillon au niveau du parking, places très limitées.

BASE NAUTIQUE DU PONTEIL

De 1927 à nos jours...

Inaugurée le 28 juin 2019 et accessible à tous par une promenade entre les plantes méridionales et offrant un magnifique point de vue sur les remparts, la base nautique municipale du Ponteil est un outil pédagogique permettant l'apprentissage de la voile et des activités nautiques. Elle accueille aussi tous les étés les services de surveillance et le public porteur de handicap. Ainsi sapeurs-pompiers et handiplage partagent ce nouvel équipement avec les six associations d'activités nautiques.

Accastillages, école de voile, paddle, kayak, plongée, pirogue, sauvetage avec des chiens et du longe côte... sont représentés. Ainsi, la Société des Régates d'Antibes (SRA), accueille durant l'année des enfants des écoles et collèges pour leur apprendre à naviguer. En dehors du temps scolaire, elle a une activité autour de la voile et compte 16 sportifs de haut niveau dont certains sont sélectionnés aux prochains JO.

Cette école utilise les 717 m² d'espace intérieur et 2211 m² d'espaces extérieurs.

Ces derniers permettent aussi le fonctionnement et le stockage des équipements des associations, (Antibes Skoal, Kayak - Association Plongée d'Antibes, plongée sous-marine - Association Terre neuve 06, sauvetage aquatique canin - Association Manahe'e va'a, pirogue - Association Société des Régates d'Antibes, école de voile - Association Wild Move, pirogue).

Samedi 19 de 10h à 17h

Sorties en kayak et engins nautiques à rames (gratuit)

Bd James Wyllie, Antibes 04 93 61 81 31

<http://sr-antibes.fr/ecole-de-voile.html>

ecoledevoile@sr-antibes.fr

Accès PMR

BOULEVARD DE LA CRÉATION

Les casemates du boulevard de la création

Accès PMR

(boulevard d'Aguillon)

Les casemates étaient destinées à loger les troupes de garnison. Appelée, également Caserne Vial ou Caserne des Douanes, l'ensemble échappe à la destruction à la fin du XIX^e siècle. La gestion a été donnée à la ville par les domaines en 1925. La casemate Thuret a été percée en 1929, celle près de la vieille porte marine en 2000, facilitant ainsi la circulation. Les pêcheurs et commerçants de la vieille ville investirent alors ces locaux. La Commune a réhabilité 11 casemates, les transformant en ateliers. Désormais, une vingtaine d'artistes et artisans d'art dévoilent leur savoir-faire et présentent leurs créations inédites et originales. Depuis août 2016, la ville d'Antibes a reçu le label Ville et Métiers d'Art. L'enjeu est de favoriser le développement et la transmission des savoir-faire d'exception. Désormais, le boulevard d'Aguillon mérite son appellation de "Boulevard de la création".

Atelier TerraLuna - Samedi 10h à 18h30, dimanche 10h à 17h

Démonstrations de tournage et peinture sur céramique, activité manuelle et artistique décoration d'une fresque commune en lien avec le thème (gratuit).

Peinture sur céramique (bols, tasses, figurines, etc.), forfait tout inclus (15 à 35 euros selon la taille des céramiques)

04 93 34 74 30 - <https://atelier-terraluna.fr> - contact@atelier-terraluna.fr

Verrerie Didier Saba - Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Maître verrier et maître artisan en métier d'art, Didier Saba a été initié par son père Marcel qui lui-même l'avait été par son grand-père... Le soufflage du verre permet de créer des sculptures en manipulant du verre fondu. Cet art est apparu au Moyen-Orient vers 300 avant JC. Le verre fondu peut être travaillé de deux façons : il peut être soufflé au bout d'un tube creux ou bien être travaillé au chalumeau. Démonstration soufflage de verre. Atelier : souffler son verre, sur RV (à partir de 10 euros).

04 93 65 52 99 - didiersaba.fr - info@didiersaba.fr

Atelier éphémère (dit Comte)

Exposition Undiscovered Canvas Concept Store du 1^{er} août au 30 septembre.

Les artistes les plus créatifs du continent Africain dans le Concept Store conçu par l'artiste français David Shalk présentent leurs collections à travers des objets chics, rares et variés, d'origine éthique, inspirés par le riche patrimoine culturel de la terre qui les a vu naître. Venez découvrir l'art, la mode, les bijoux et les meubles design.

06 60 02 98 00 - nomaza@undiscovered-canvas.com - <http://undiscovered-canvas.com/>

Atelier du Safranier - Samedi et dimanche de 10h à 19h

Réalisation de gravures et de monotypes avec impression sur une presse historique du XIX^e. Atelier gratuit sur réservation

06 09 55 91 58 - atelierdusafranier@free.fr

Atelier Kino - Samedi et dimanche de 10h à 20h

Visite libre de la galerie avec à la demande des visiteurs l'explication de la méthode de travail du plasticien, le "combine painting assemblage".

06 13 61 75 47 - jacq-kino.com

Atelier Jean-Jacques Venturini - Samedi et dimanche de 11h à 19h

Exposition "Un peintre autodidacte", recycl'art, newspaper'art, résine'art, peinture en live, diaporama.

06 07 63 93 11 - galerie13antibes@free.fr - galerie-venturini.com

Atelier Les Hélènes - Samedi et dimanche de 11h à 19h

Présentation des œuvres sculpturales des artistes Les Hélènes respectivement sculptrice et graveuse (bois, bronze, verre). Démonstrations.

06 10 12 86 19 - leshelenes.com

Atelier Claude Urbani - Samedi et dimanche de 10h à 19h

"Contact avec l'art", exposition d'œuvres uniques faites par l'artiste, sculptures, peintures, céramiques.

04 93 34 42 56 - lisiere.com/urbani

Atelier Jean-Marc Faraut - Samedi et dimanche de 9h à 19h

Exposition de tableaux et d'objets en verre sur divers supports et explications sur son travail et sa vie d'artiste.

06 09 50 81 59 - <https://faraut.artistes-cotes.com/>

Atelier de l'Association RAJAC

L'association organise la 7^e édition du Marché de la Céramique. Retrouvez-les place des Martyrs de la Résistance.

06 02 35 69 58 - marchepotierantibes@gmail.com - rajacantibes.wixsite.com/ceramique

ESPACE D'EXPOSITIONS LES ARCADES



Un lieu dédié à la culture

Bâtiment militaire à priori construit dans la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle. Il a été cité comme hangar à boulets et a probablement été une fonderie. C'est en 1930 que la Ville en fait l'acquisition. En 1970, le "Hangar K" devient le "Club des Jeunes" et propose des activités de loisirs pour les ados.

En 1989, le "Club des Jeunes" devient l'Espace d'expositions Les Arcades où des activités culturelles et artistiques sont proposées. Le bâtiment rénové début 2019 ouvre désormais sur un espace de près de 400m². Deux grandes salles d'expositions sont destinées à recevoir des artistes renommés. Ainsi chaque printemps, en lien avec le musée Picasso, l'Espace d'expositions les Arcades accueille les créations contemporaines d'un artiste en résidence à la Villa Fontaine correspondant à un projet culturel destiné à rapprocher le public de la création contemporaine.

Graver dans la mémoire - Tereza Lochmann - Voir la mer

Exposition du 11 juillet au 20 septembre 2020

Tereza Lochmann, artiste en résidence à la Villa Fontaine, a été invitée par le Musée Picasso pour présenter ses œuvres réalisées durant le confinement.

Ses créations, de grandes gravures sur bois, dont les matrices, enrichies par la couleur des tirages, deviennent œuvres à part entière. Elle a également créé un carnet antibois, composé de croquis reflétant ses sensations mais aussi ses projets.

Elle s'est initiée à la céramique, comme Picasso l'a fait il y a 70 ans, et au travail du plâtre, développant ainsi la gamme de ses techniques dont les combinaisons inattendues lui permettent de créer un univers à la fois personnel et contemporain, où la vie quotidienne se teinte d'enchantement et de sauvagerie.

Cette présentation est complétée par un ensemble de xylographies de deux autres artistes européens, le Danois Jens-Ferdinand Willumsen (1863-1958) et le Belge Frans Masereel (1889-1972), issues des collections du musée Picasso.

HORAIRES : Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

18 bd d'Aguillon, Antibes 04 92 90 91 00

cultureetpatrimoine@ville-antibes.fr

antibes-juanlespins.com/culture/espace-culturel-des-arcades

Accès PMR

KIOSQUE ET COLONNE *PLACE NATIONALE*

Un kiosque comme autrefois...

Du haut de ses 8 mètres, le kiosque de la place Nationale déploie son chapiteau côté musée Peynet sur la partie de la place entièrement réhabilitée. Autrefois, la place a déjà accueilli un kiosque.

Typique de la fin 19^e, le kiosque est réalisé dans des matières nobles : les colonnes sont en fonte, la charpente en acier, la toiture en zinc, les balustrades et les frises sont également moulées en fonte.

Au-delà de son attrait esthétique et de la référence à l'ancien kiosque, le monument a aussi vocation à animer la place Nationale à travers des rendez-vous musicaux et artistiques réguliers.

L'histoire de la colonne...

C'est à Louis XVIII qu'Antibes doit d'avoir été élevée au rang de "Bonne Ville du Royaume de France". Dans la période qui suit Waterloo (1815) la plus grande confusion règne en France et le peuple ne sait plus très bien s'il est sous le régime napoléonien ou royaliste. Comble pour notre région, le Comté de Nice est autonome et le Roi Victor Emmanuel reprend ses droits par rapport à l'empereur. À la même époque, des troupes autrichiennes et sardes se massent sur le pourtour d'Antibes pourtant protégée par ses remparts. Dans ce contexte, Antibes, avec la Garde Républicaine résiste aux envahisseurs. De fait, en offrant cette colonne à Antibes, Louis XVIII ne récompense pas Antibes pour sa fidélité au roi, mais bien pour sa fidélité à la France.

Place Nationale, Vieil Antibes

Accès PMR

PORT VAUBAN

L'anse Saint-Roch, un abri naturel depuis l'Antiquité

Au XVI^e siècle, les îlots St Jaume et Ste Claire sont reliés par une digue pour protéger le port. Ces travaux sont complétés par l'édification, sur l'ordre d'Henri II, d'une tour fortifiée, tour St Jaume ou Petit Fort, sur l'îlot St Jaume à partir de 1552.

Au XVII^e siècle, des projets de construction et d'amélioration des quais sont dressés par l'ingénieur Pierre de Bonnefons. Dans les années 1680-1690, 1680-1690, Vauban réalise des travaux de fortifications sous la direction de Niquet. En 1776-1777, des travaux sont réalisés par Louis d'Aguillon. 1971, inauguration du Port Vauban. 1980, restructuration du Port avec création d'un bassin de grande plaisance, qui a été livré en 1986.

Le quai principal porte le nom de Camille Rayon et l'aire de carénage a été déplacée au pied du Fort Carré en 1989.

Le Port Vauban, plus grand port de plaisance d'Europe, est aujourd'hui le plus important port de plaisance en tonnage de la Méditerranée et possède 1642 postes d'amarrage pouvant accueillir des yachts allant jusqu'à 170m. Il a pour ambition de devenir le port du troisième millénaire.

En 2015, en partenariat avec la Ville d'Antibes et avec les soutiens financiers de la Région Provence Alpes Côte d'Azur et de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, le Port Vauban s'est associé à Ecocean pour son expertise et la qualité de ses services afin d'installer 92 biohuts (habitats artificiels) dans son port.

Samedi 19

Visite de la Capitainerie par groupe de 10 personnes de 10h à 16h (départ toutes les heures)

Vieux gréements, les Voiles d'Antibes

Accueil à bord du voilier le Béramic (cf page ci-contre)

Conférences salle de réunion, présentation équipe Vauban

Visite du Port via la terre

HORAIRES : samedi de 10h à 16h - Avenue de Verdun, Antibes - 04 92 91 60 00

www.marina-port-vauban.com - communication@vauban21.com

Accès PMR

PORT DE L'OLIVETTE

Un site dédié à la tradition des pointus

Le Cap d'Antibes, très découpé, offre des mouillages profonds. L'anse de l'Olivette sert de port abri pour les bateaux de pêcheurs depuis 1910. En 1926, une demande est faite pour la création d'un port de plaisance dans la baie de l'Olivette. La fréquentation du port abri augmente après la guerre, en restant fréquenté par les bateaux de pêche comme les pointus. La jetée est restaurée en 2015. Le port abri a le statut de zone de mouillages légers pour la plaisance et offre une cinquantaine d'emplacements. Ce port abri est depuis 1982 sous la protection de l'Association de Défense et de Gestion de l'Abri de l'Olivette.

Samedi 19 et dimanche 20

14h à 17h Sorties en mer à bord de pointus (si la météo le permet).

Durée des sorties en mer (15 à 20 minutes). Départ Abri de l'Olivette

1471, bd Maréchal Juin, Juan-les-Pins 06 08 48 42 79 - olivette.asso.fr

Aventure Pluriel - Le Béramic

Le Béramic est un voilier de 11,60 m en bois construit à Arles en 1966, c'est un cotre de voyage confortable et sûr. Il est en cours de classement BIP (Bateau d'Intérêt Patrimonial). C'est un bateau d'association collectif et entre dans le projet des "Bateaux partagés", chacun peut en devenir co-utilisateur.

Il est aussi utilisé pour des sorties destinées aux membres de l'association "Aventure Pluriel".

Le Béramic, Bateau d'Intérêt Patrimonial - Quai Capitainerie du Port Vauban

06 18 17 56 37 - contact@aventurepluriel.fr - www.bateau partage.fr

PORT GALLICE

Le port de plaisance de Juan-les-Pins

Le Port Gallice est implanté à proximité du Port du Croûton, à la base ouest de la presqu'île du Cap d'Antibes dans le fond de la rade de Golfe Juan. Il fait face aux îles de Lérins, Ste Marguerite et St Honorat. Ce port de plaisance sécurisé est protégé par deux jetées en enrochements dont la face interne est équipée de voie de circulation et aire de stationnement. Le plan d'eau du Port Gallice est d'environ 4 ha.

Au Moyen-Age on l'appelait le "Port des Galères Turques". François 1^{er} a créé l'alliance Franco Ottomane en 1535. C'est en 1543 que la flotte de Barberousse se serait ancrée dans la rade du Port Gallice.

Le Port Gallice est mis en service le 23 juillet 1967 et inauguré officiellement le 8 août. Le Port actuel occupe une anse ayant toujours servie de havre aux navires.

A la suite d'un don de terrain, les pêcheurs y installent non loin de la Pointe du Croûton, un petit abri construisant deux maisonnettes maintenant englobées dans le restaurant "La Maison des Pêcheurs". A l'Ouest, existait un petit port accroché à la propriété créée par Monsieur Georges Gallice. L'infrastructure portuaire est placée sous la coupe de Gallice 21 (CCI Nice Côte d'Azur).

Samedi 19 et dimanche 20

La volonté environnementale du Port Gallice s'inscrit dans la même démarche que le Port Vauban. 31 biohuts installés en 2020 vont faire le bonheur de milliers de poissons juvéniles et d'animaux marins dans le port.

Exposition en plein air "A la découverte des biohuts". Un module biohut sera fixé au sol et des panneaux explicatifs permettront au public de comprendre l'action menée avec les nurseries de poissons.

HORAIRES : Samedi et dimanche de 8h à 19h

SAS Gallice 21, 47 bd Edouard Baudouin, Juan-les-Pins
contact@gallice21.com - riviera-ports.com

Accès PMR

JARDIN BOTANIQUE

de la villa Thuret

Patrimoine historique et biologique, jardin remarquable et Maison des Illustres


En 1857, Gustave Thuret (1817-1875), algologue et botaniste, acquiert 5 ha au Cap d'Antibes et entreprend la réalisation d'un des premiers jardins d'acclimatation de la Côte d'Azur. L'éguée à l'État, la propriété est aujourd'hui gérée par l'INRAE (Institut national de recherche pour l'alimentation, l'agriculture et l'environnement). Sa superbe collection d'arbres et d'arbustes exotiques de climat méditerranéen et son exceptionnel potentiel végétal servent à la recherche scientifique et à la pédagogie. Il s'agit d'un arboretum de 3,5 ha dans lequel on fait de l'acclimatation depuis plus de 150 ans. Au fil des ans, le jardin a conservé son dessin originel du XIX^e siècle, assez classique pour l'époque avec ses allées aux courbes douces, ses pentes légères et ses massifs foisonnants. Un millier d'espèces en collection, principalement exotiques, soit 2500 arbres et arbustes. Le jardin Thuret a été labellisé Jardin remarquable en 2007, Arbre remarquable en 2015, agréé Jardin botanique de France depuis 2017. En 2018, le jardin et sa villa ont été labellisés "Maisons des Illustres" par le Ministère de la Culture.

Dimanche 20

- Visites libres "découverte" du jardin botanique.
- 10h, 10h30, 14h30, 15h : visites guidées du jardin.
- Présentation de la restauration de l'herbier historique de Monsieur Thuret.
- Atelier INRAE par le laboratoire biocontrôle de l'UEFM de lutte biologique pour la protection des forêts et des arbres contre les chenilles défoliatrices.
- Atelier plantes locales : comment aménager votre jardin tout en favorisant la biodiversité ?
- Stand animations jeunesse par le CPIE (activités sous la surveillance des parents).
- Créations sonores (nécessité d'être en possession d'un smartphone).
- Stand CEN PACA (Conservatoire d'Espaces naturels PACA) : mieux connaître les chauves-souris
- Stand de l'Association des Membres de l'Ordre du Mérite Agricole des Alpes-Maritimes : atelier rempotage pour les enfants et les adultes.
- Atelier INRAE (Unité expérimentale Villa Thuret) invasions biologiques.
- Présentation et diffusion de plantes du jardin (INRAE Unité expérimentale Villa Thuret).
- Les missions, métiers et savoirs propres aux jardins botaniques.
- Des animations seront organisées par l'Association des Amis du Jardin de la Villa Thuret.

HORAIRES : de 10h à 18h
90, ch. Raymond, Juan-les-Pins 04 92 38 64 70
https://www6.sophia.inrae.fr/jardin_thuret
thuret-paca@inrae.fr

BALADES, PARCS ...



Parc de la Valmasque

Ce parc s'étend sur 561 hectares avec une faune exceptionnelle. Équipement : Une plate-forme d'observation ornithologique. Des promenades et parcours pédestres et 8 km de sentiers équestres. Un parcours de santé aménagé et deux circuits de course à pied, près de 300 tables-bancs et des aires de jeux.

Depuis Antibes, prendre la Direction de Sophia-Antipolis.

Stationnement : Une quarantaine de parkings proposent environ 900 places

Parc de la Brague

Ce parc s'étend sur 480 hectares. À découvrir une végétation typiquement méditerranéenne et une faune terrestre et aquatique très riches.

Équipements : Promenades pédestres, sentiers de découverte le long du cours d'eau.

Depuis Antibes, prendre direction Biot.

Stationnement : Plus d'une dizaine de zones de stationnement offrant de 10 à 40 places

Jardin Pauline

À Juan-les-Pins, le jardin Pauline a la particularité de receler des sujets anciens et rares : Palmiers, Arbousiers, Araucarias, Brahea edulis... Complanté de nouveaux massifs, ce jardin a aussi été mis en valeur par des chemins de promenade en stabilisé.

Bd Raymond Poincaré, Juan-les-Pins - Accès bus : Envibus N°1, arrêt "Jardin Pauline"

Horaires d'ouverture : 01/04 au 30/09 de 8h à 20h - 01/10 au 31/03 de 8h à 17h - envibus.fr

Square Sidney Bechet

Situé à l'entrée de Juan-les-Pins, proche du nouveau Palais des Congrès, le petit square Sidney Bechet rend hommage à ce jazzman du XIX^e siècle, qui rendit lui-même hommage plus d'une fois à Juan-les-Pins.

Accès bus : Envibus N°1 arrêt "Pin Doré", N°3 arrêt "Palais des Congrès" - envibus.fr

Pinède Gould

Deux acquisitions ont permis de sauver la célèbre pinède, théâtre à ciel ouvert de "Jazz à Juan". En 1911 d'abord, la Ville achète à la Société Foncière du Littoral "tous les terrains plantés de pins, soit 17 000m²". Puis en 1915, après de longues négociations, Mme de Vilmorin accepte de céder à la Ville ses terrains complantés de pins. Aujourd'hui, la pinède est en train de recouvrer son aspect naturel initial.

Parc Exflora

Jardin public de 5 hectares autour d'une grande oliveraie, il regroupe les différentes expressions du jardin méditerranéen, depuis la Rome antique jusqu'à l'exubérante Riviera du XIX^e siècle.

À l'entrée du parc, la terrasse principale, conçue dans la tradition de celles de la Renaissance italienne, offre au visiteur la vue la plus complète sur le jardin.

HORAIRES : Samedi et dimanche de 9h30 à 19h. Chiens non admis, visite libre.

Avenue de Cannes, Antibes-les-Pins

antibes-juanlespins.com/environnement/parcs-jardins-espaces-boises/parc-exflora

Parc du Fort Carré

Le parc du Fort Carré entourant la forteresse et bordant la mer, offre une balade exceptionnelle au milieu des essences méditerranéennes. La colline abrite un véritable écosystème, renfermant de nombreuses espèces animales et végétales représentatives du milieu méditerranéen. On y relève plusieurs «niveaux» de végétation : les taillis, la lisière, la garrigue et enfin les friches et lieux de passage. En ce qui concerne les animaux, la faune est riche : l'épervier, le faucon, le martinet, la tourterelle, la petite bergeronnette...

Renseignements : 06 14 89 17 45

antibes-juanlespins.com/parcs-jardin-espaces-boises/le-parc-du-fort-carre

Domaine Notre Dame (Bois de la Garoupe)

Appelé aussi Domaine Notre-Dame, le Bois de la Garoupe s'étend sur 9 hectares. Propriété du Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres, la gestion est confiée à la Ville. La végétation du bois est hétérogène, une majeure partie est une haute futaie de chêne vert où se mêlent le chêne pubescent, le pin d'Alep et parfois l'olivier ensauvagé. Le bois abrite de nombreuses espèces rares comme la camelée appelé aussi garoupe.

Accès aménagés

antibes-juanlespins.com/parcs-jardin-espaces-boises/les-bois-de-la-garoupe

Jardin René Cassin

Le jardin René Gassin est complanté d'essences méditerranéennes et exotiques telles que le catalpa avec son fruit atypique en forme de gousse de haricots ou un camphrier datant de l'exposition universelle de 1902, date de création de ce jardin.

Gare SNCF Antibes

THÉÂTRE ANTHÉA



Un théâtre communautaire du spectacle vivant

Inauguré le 6 avril 2013, le théâtre Anthéa, bâtiment moderne aux façades en béton brut lasuré, offre une salle de spectacle qui permet d'accueillir 1200 personnes et une seconde salle rétractable de 200 places, mais aussi des loges, des bureaux, deux espaces de restauration, une salle d'exposition. Anthéa allie modernité, confort et plaisir, de l'accueil jusqu'au toit-terrasse avec une vue panoramique s'ouvrant sur la Méditerranée, le Fort Carré, la Ville d'Antibes.

Si Anthéa, Théâtre Communautaire d'Antibes, est avant tout un théâtre de diffusion de l'actualité du spectacle vivant, il propose au grand public des spectacles d'envergure nationale et internationale à travers une programmation exigeante et éclectique qui convoque également des créations plus locales.

Avec plus de 13 350 abonnés et 130 000 places vendues (2018-2019) ce n'est pas qu'un simple bâtiment au geste architectural ambitieux, anthéa est devenu le cœur battant de la culture et du spectacle vivant pour notre ville, notre agglomération mais aussi pour notre région dans son ensemble.

Samedi 19 et dimanche 20

Visites guidées* sur réservation au 04 82 76 13 00 à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

Visites techniques mêlant l'histoire du théâtre et les projections de l'envers du décor.

Point de rencontre : hall du théâtre au RDC

*Groupe de 15 personnes, durée 1h15

Envibus : lignes 1,6,7,10,11,23; arrêt Stade Nautique

260 avenue Jules Grec, Antibes

www.anthea-antibes.fr - contact@anthea-antibes.fr

Parking places réservées PMR **Accès PMR**

MARCHÉ DE LA CÉRAMIQUE

A la découverte de la céramique d'art

L'Association RAJAC (bd d'Aguillon), l'atelier de la céramiste Aurélie Sellin (rue des Bains) et l'atelier KLa (23 rue des Palmiers) organisent en collaboration avec la ville, la 7^e édition du marché de la céramique.

Le collectif réunit une trentaine d'artisans céramistes contemporains venus de toute la France qui travaillent différents matériaux tels la porcelaine, la faïence, le grès.

À découvrir, leurs créations de styles différents : art de la table, décoration, bijoux, sculptures etc...

Tout au long de ces journées, des ateliers sont proposés aux enfants (découverte de la terre, modelage) ainsi que des démonstrations de tournage.

Samedi 19 et dimanche 20

Stand de modelage pour les enfants encadrés par les céramistes

Démonstration de tournage

HORAIRES : Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h

Place des Martyrs de la Résistance, Antibes, tél. 06 02 35 69 58

<https://rajacantibes.wixsite.com/ceramique>

marchepotiersantibes@gmail.com



Accès PMR

ET AUSSI ...

Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins

Samedi - 9h30, 10h et 14h30

Visites guidées : "Antibes dans la peau d'un écolier", un parcours dans le Vieil Antibes sur les traces des écoliers d'Antibes. Pour terminer, un atelier surprise vous attend au Musée de l'école.

Nombre limité à 10 personnes et 4 enfants maximum par visite.

Départ : 10h et 14h30, Office de Tourisme d'Antibes, 1 place Guynemer.

Réservation obligatoire : 04 22 10 60 01 - durée 1h30 à 2h

Visites guidées : **Découverte nature du sentier de Tire-Poil**. Parcourez le sentier du littoral et découvrez le Cap d'Antibes et son patrimoine naturel. Une activité ludique, sportive et éducative ! Un quizz sera remis aux enfants qui participent.

Nombre limité à 15 personnes par visite.

Départ : 9h30 et 14h30, Parking de la plage de la Garoupe (plage Keller).

Réservation obligatoire : 04 22 10 60 01 - durée 2h30

Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins

www.antibesjuanlespins.com - cecileyou@antibesjuanlespins.com

La Noria - Lycée Horticole Vert d'azur **Samedi 8h30-12h30 / 14h30-18h**

Dimanche 14h à 18h

La Noria est une machine hydraulique formée de godets attachés à une chaîne sans fin pour remonter l'eau du puits à l'aide d'un cheval ou d'un âne. La Noria se situe à l'entrée du Lycée Horticole Vert d'Azur.

1285 av. Jules Grec, Antibes 04 92 91 44 44

Accès PMR

legta.antibes@educagri.fr - www.vertdazur.educagri.fr

Musée de la carte postale **Samedi et dimanche visites libres de 14h à 18h**

Visites guidées samedi et dimanche de 16h à 17h

Exposition temporaire : "Jeux de mains" (si les mesures de distanciation sont toujours en cours, pas de visite guidée). Pas plus de 10 personnes en même temps, port du masque obligatoire, pas de vestiaire, pas de toilettes.

4, Avenue Tournelli, Antibes - gratuit

04 93 34 24 88 - museedelacartepostale.fr

Musée virtuel Antibes à Contretemps : Balade dans le temps et l'histoire d'Antibes Juan-les-Pins à travers plus de 300 photographies, souvent inédites, de 1860 à nos jours disposées sur le plan en 3D de la ville et ses environs.

Accès gratuit, samedi et dimanche 24h/24 sur Apple.

antibes-a-contretemps@tunapps.com - tunapps.com

Musée de l'école

Visite libre : Patrimoine scolaire et découverte de la vie d'autrefois, mobiliers, documents, objets depuis le début du XX^e siècle. Rencontre intergénérationnelle riche et intéressante.

Visites guidées : Découverte de la vie d'autrefois, du matériel scolaire, des jeux, des manuels et des cahiers, du mobilier scolaire de la salle de classe reconstituée.

Atelier gratuit : Écriture à la plume et à l'encre sur les pupitres.

Visites guidées samedi et dimanche de 14h à 18h

Av. de Verdun, Antibes 04 93 74 00 81 - notre-ecole.fr - www.notre-ecole06.fr

Galerie du Faune **Samedi et dimanche de 10h à 19h** Visite libre

De 14h à 18h, démonstration d'une encre ou technique mixte. Echanger sur les différentes techniques d'expression, le matériel approprié, la création.

6, rue des Cordiers, Antibes - 06 16 56 22 12 - www.cegedephipilon.com - cegedef@outlook.com

Papaliart **Samedi de 9h à 12h30 - atelier gratuit**

Découverte d'un mini atelier d'artiste, initiation à la soudure, chaudronnerie, réalisation de pièces uniques.

Aire de Carénage, Port Vauban 06 11 48 04 36 - papalia.p@hotmail.fr - <http://papaliart.com>

Atelier Christiane Seguin **Samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 16h**

Il était une fois 3 petits cailloux ou l'Histoire de l'Ecorce terrestre et la Vie.

Observations de différentes roches, explications sur leurs formations, les situer dans le temps et l'espace, connaître les différentes applications dans notre quotidien.

4, rue Rostan, Antibes 04 93 63 65 30 - www.artistepeintre-christiane-seguin.com

Atelier d'Irina **Samedi et dimanche de 10h à 16h**

Exposition des œuvres, rencontre et partage avec les artistes. Visite libre.

10 rue Rostan, Antibes 07 86 42 48 81 - i.biatturi@gmail.com

Exposition de véhicules anciens **Samedi de 10h à 19h**

Présentation et défilé dans les rues de Juan-les-Pins de 15 véhicules des années 1929 à 1978 et de 10 motos par l'Association Passion Automobile de la Trinité.

Cette association bénéficie du Label Patrimoine Industriel Français.

**Square Jacques Leonetti, Juan-les-Pins - 06 88 20 87 16 - asso.pierre@gmail.com
autopassion06.org**

ET AUSSI ...

Atelier des Empreintes Samedi et dimanche de 10h à 19h

"Passion" exposition de deux artistes qui ouvrent les portes de leur atelier et expliqueront les techniques utilisées pour la création des objets d'art en verre (fusing, thermoformage, marbre, céramique, décors panoramique, trompe l'œil (faux marbre, faux bois), dorure.

18, rue Brûlée, Antibes 06 79 67 66 32 / 07 67 29 02 60

Laurent.hissier@dorure-decor.fr - www.dorure-decor.fr

GAPRA, la passion de l'astronomie Samedi de 17h à 19h

Conférence - Planétarium : "Balade céleste dans le ciel d'hier et d'aujourd'hui"

Venez découvrir le ciel d'hier et d'aujourd'hui, les principaux astres qui composent notre voûte céleste, les constellations etc...Une plongée pédagogique, adaptée au grand public de 7 à 77 ans. Gratuit sur réservation

Salle des Associations, cours Massena, Antibes 04 92 77 99 09 - www.gapra.fr

Villa Djunah Samedi et dimanche de 10h à 19h

Visites guidées suite à la restauration de l'étage et de l'escalier monumental en stuc par l'artiste Laure Hermet.

Atelier de peinture réalisation d'une frise de 1922 : Poncif, dessin, peinture proposée aux volontaires. Chaque participant pourra réaliser la frise présente sur les murs de la villa sur une feuille canson. Il posera le poncif, dessinera les formes puis peindra les motifs. Les frises pourront être emportées par les participants.

Parking disponible sur place

1 bd Charles Guillaumont, Juan-les-Pins 06 81 88 01 63 - laure.hermet@gmail.com

<https://villadjunah.com/fr> - <http://www.laure-hermet-decoratrice.fr>

Théâtre le Tribunal - Dimanche 10h à 18h

Géré par l'association Théâtre de la Marguerite, créée en 1977, ce petit théâtre de 73 places accueille tout au long de l'année des spectacles. Il organise également des stages et ateliers, et offre une programmation jeune public. Lors de cette visite une présentation du lieu sera faite, avec un rappel historique sur le bâtiment, qui fut anciennement le tribunal de commerce de la Ville d'Antibes dont l'architecture extérieure a été conservée. Visite libre

Ancien Tribunal de Commerce, 5 place Amiral Barnaud, Antibes 06 43 44 38 21

contact@theatredelamarguerite.fr - www.theatre-tribunal.fr

Les Voiles d'Antibes Samedi et dimanche

De 8h30 à 10h30 et de 16h à 22h Découverte des Bateaux classiques à quai, certains ayant plus de 120 ans et étant classés Bateaux d'Intérêt Patrimonial.

De 11h30 à 12h30 commentaires des départs de la Terrasse Panoramique aux pieds du Nomade.

17 Rue Andréossy, Antibes 04 93 34 42 47 - infos@voilesdantibes.com - www.voilesdantibes.com

APPLICATION #ANTIBES3D

Pour ceux qui pensent la Ville avec leurs yeux



SMART CITY
DONNER UN NOUVEAU SENS À LA VILLE

CONNECTIVITY



Direction Animation et Activités Culturelles

cultureetpatrimoine@ville-antibes.fr - 04 92 90 53 91

www

antibes-juanlespins.com



antibes-juanlespins



mairieantibesjuanlespins



VilleAntibesJuan-les-Pins



antibes-jlp



antibesjuanlespins