

APPRENDRE

AVEC LE CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE

*Des idées d'exercices
autour du cirque,
pour toutes les matières
et tous les niveaux*

- FRANÇAIS •
- MATHÉMATIQUES •
- HISTOIRE •
- GÉOGRAPHIE •
- SCIENCES •
- EPS •



★
Maternelle
CP • CE1 • CE2
CM1 • CM2
★





Parce qu'ils permettent chaque année à de très nombreux enfants de découvrir le cirque, les enseignants sont pour nous des partenaires privilégiés. En initiant les écoliers aux valeurs, aux disciplines et à l'exigence du monde circassien, les professeurs des écoles contribuent à transmettre le goût du cirque aux plus jeunes, et à créer de nouvelles générations de spectateurs passionnés par les arts de la piste.

Le cirque Bouglione est heureux d'offrir aux enseignants, acteurs essentiels de son succès et de sa réputation, ce livret pédagogique aux couleurs du cirque. Organisé par « matières », il vous propose des idées d'exercice adaptées à chaque catégorie d'âge, de la Maternelle au CM2, et conformes aux programmes scolaires en vigueur. Une façon à la fois instructive et ludique de préparer la sortie au cirque tout en familiarisant les élèves à cet univers passionnant !

VIVE LE CIRQUE !

Louis-Sampion Bouglione



SOMMAIRE



Pour chaque matière, des idées d'exercices pour tous les niveaux. Et au fil des pages, des citations de la famille Bouglione pour en savoir plus sur les coulisses du cirque !

Le coloriage d'Angelina Bouglione.....	p. 04
Le Cirque Bouglione en quelques dates.....	p. 09
Le Cirque Bouglione en quelques chiffres.....	p. 12
Français.....	p. 13
Maternelle	p. 13
élémentaire.....	p. 15
Maths	p. 20
Maternelle	p. 20
élémentaire.....	p. 22
Histoire	p. 26
Maternelle	p. 26
élémentaire.....	p. 28
Géographie.....	p. 32
Maternelle	p. 32
élémentaire.....	p. 35
Sciences	p. 40
Maternelle	p. 40
élémentaire.....	p. 42
EPS	p. 46
Maternelle	p. 46
élémentaire.....	p. 47
Pour aller plus loin	p. 49

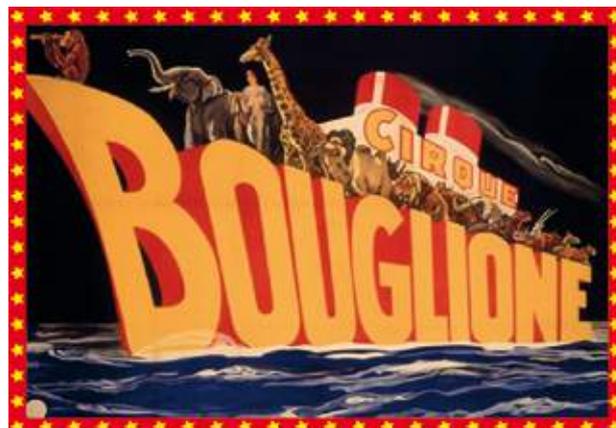
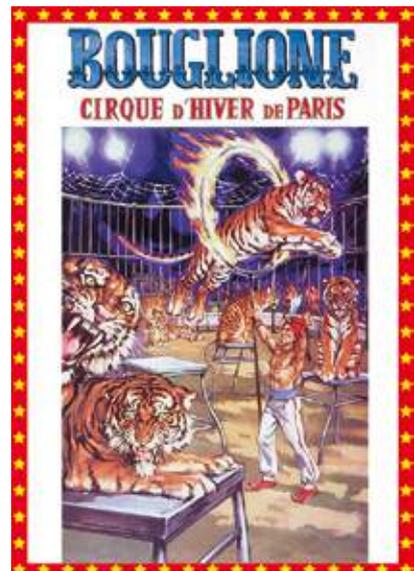
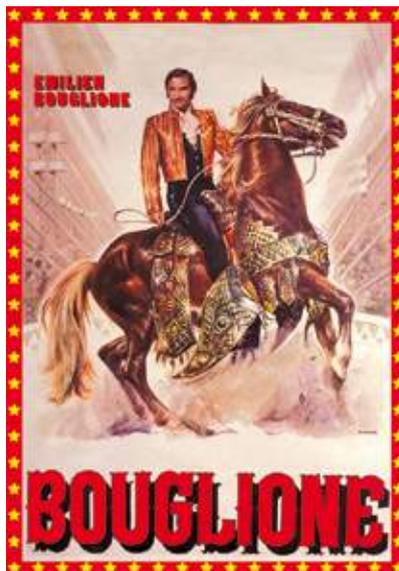
COLORIAGES



PAR ANGELINA
BOUGLIONE

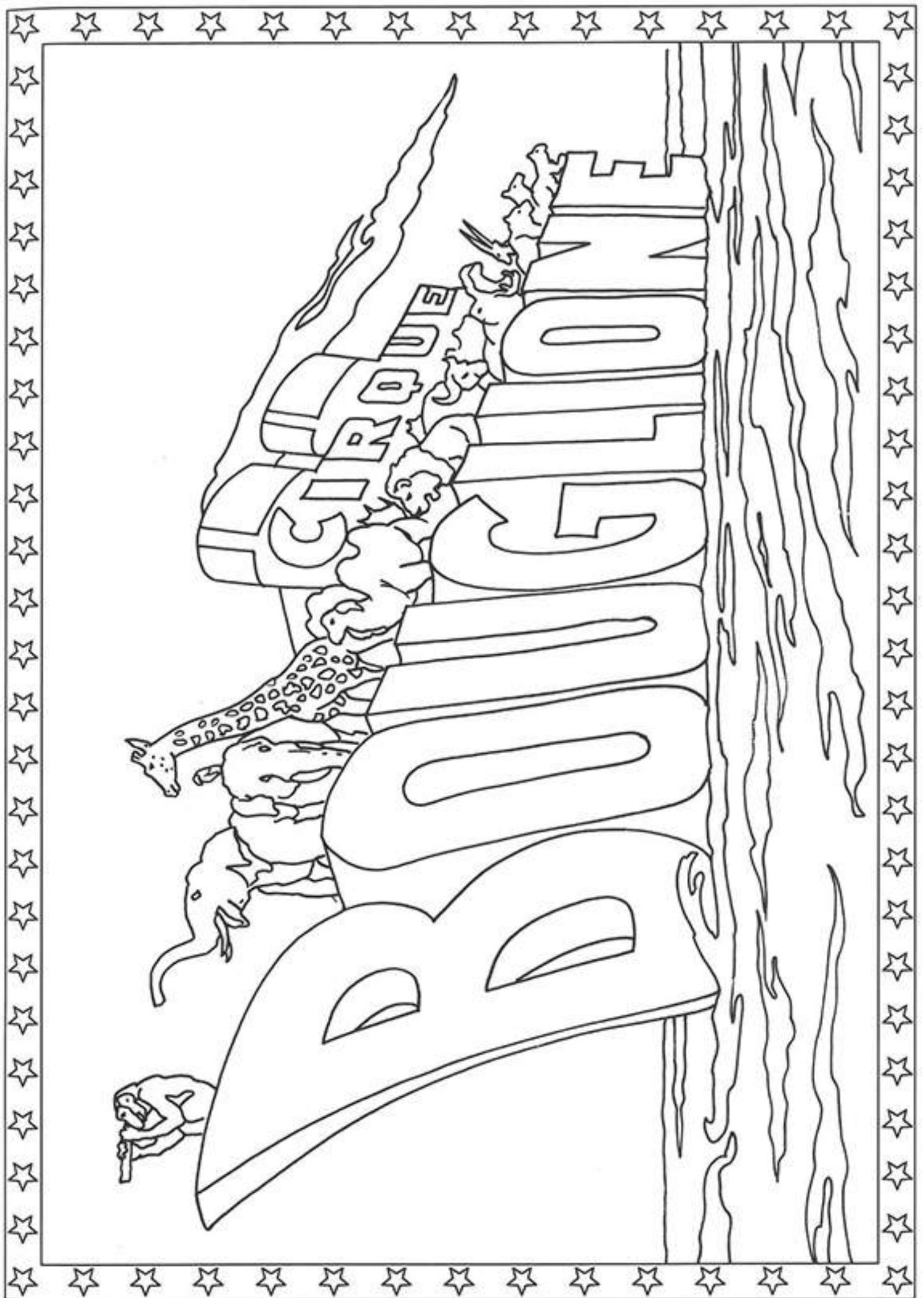
« Je suis née en 2010, je fais donc partie de la toute dernière génération de Bouglione ! Un jour, j'écrirai à mon tour une page de l'histoire de ma famille. Mais en attendant, je suis heureuse de partager avec toi ces pages de coloriage sur le thème du cirque. À toi de la mettre en couleurs ! »

Angelina Bouglione



BOUGLIONE



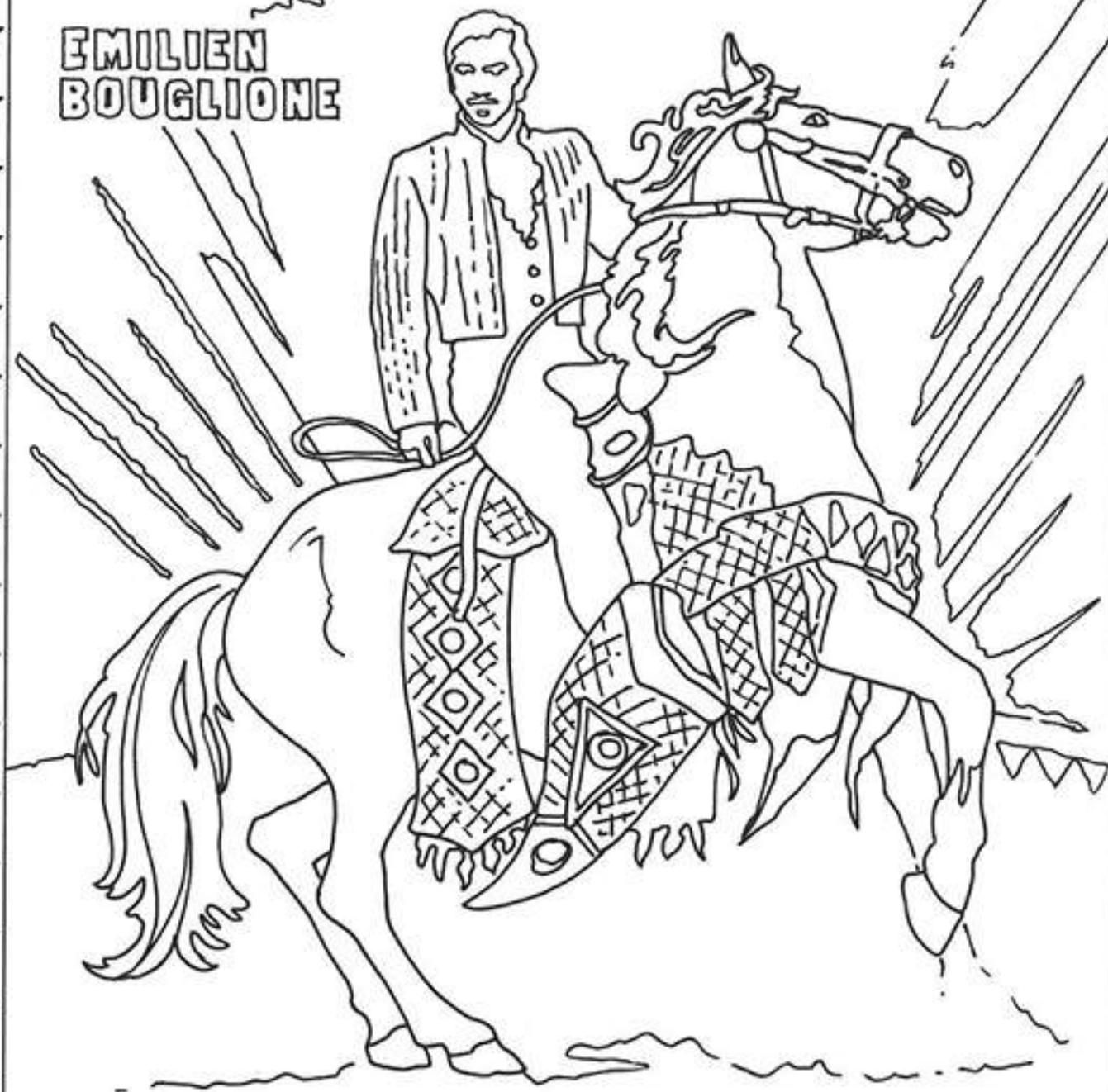


BOUGLIONE

CIRQUE D'HIVER DE PARIS



EMILIEN
BOUGLIONE



BOUGLIONE



LE CIRQUE BOUGLIONE EN QUELQUES DATES

C'était il y a plus de 160 ans, le **17 décembre 1851** : le Duc de Morny, alors ministre de l'Intérieur de Napoléon III, donne au propriétaire du Cirque d'Été Louis Dejean son autorisation pour la construction d'un nouvel édifice dédié au cirque, rue Amelot à Paris. L'architecte Jacques Hittorff, qui pense construire un établissement pour l'hiver, ne sait pas encore qu'il est en train de dessiner un joyau pour l'éternité !



Portrait de l'architecte Jacques Hittorff

Le **17 avril 1852**, soit quelques mois plus tard, les travaux de construction débutent. Ils vont durer 8 mois. Le Prince Louis-Napoléon inaugure le cirque, qui porte alors son nom, le **11 décembre 1852**. Le bâtiment mesure 41 mètres de diamètre et dispose à cette époque de 5900 places. Il compte



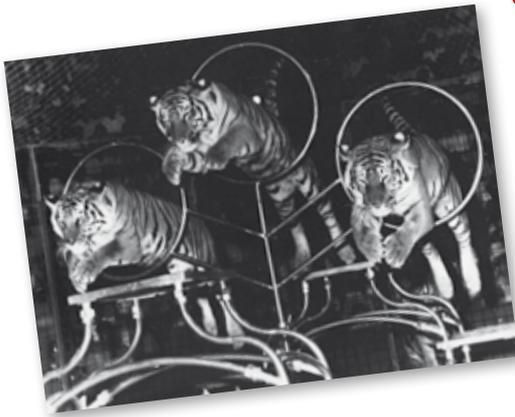


40 fenêtres réparties sur ses 20 pans et abrite 21 lustres à gaz. Sa décoration intérieure et extérieure est confiée aux plus grands sculpteurs et peintres de l'époque (Pradier, Bosio, Gosse, Barrias).



C'est le Toulousain Léotard qui, le **12 novembre 1859**, invente l'art du tra-pèze volant. En 1870, le Cirque Napoléon devient le Cirque National. Il change de nouveau de nom trois ans plus tard, en 1873, pour prendre le nom qui est encore le sien aujourd'hui : le Cirque d'Hiver ! Le **29 août 1907**, une petite révolution a lieu sous sa prestigieuse coupole : les lustres à gaz qui illuminent la salle sont remplacés par des globes électriques.

Quelques mois plus tard, le **27 décembre 1907**, le Cirque accueille Pathé et se transforme en « Temple de l'Art Nouveau ». Fauves et autres animaux féroces n'existent plus que sur l'écran. Puis en 1918, sous l'impulsion de Firmier Gémier, le théâtre succède au cinéma. Il faudra attendre le **12 octobre 1923**, et l'arrivée de Gaston Desprez, pour que le Cirque d'Hiver rouvre avec un véritable programme de cirque après avoir été complètement restauré.



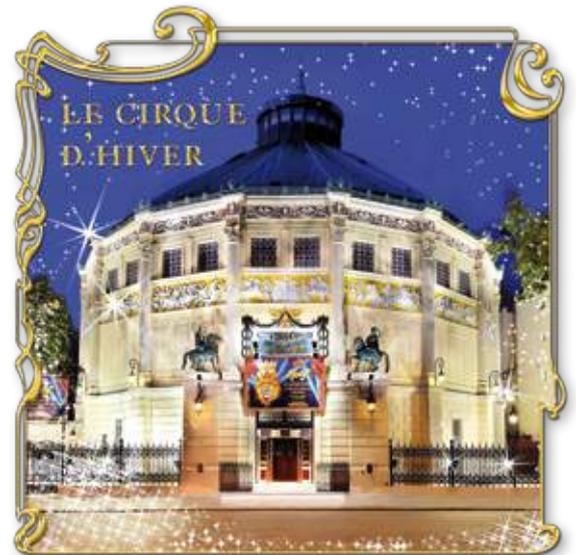
Les gradins en bois sont remplacés par des structures en béton, les peintures sont refaites, les installations électriques et techniques rinnovées. Les Fratellini deviennent les directeurs artistiques du Cirque et assurent la création du spectacle. Puis dix ans plus tard, en **1933**, une piscine est construite en 30 jours juste sous la piste. Inaugurée par l'artiste Mistinguett, elle mesure 4,20 mètres de profondeur.





Le **28 octobre 1934**, les 4 frères Bouglione reprennent le Cirque d'Hiver : le nom « Bouglione » devient alors indissociable de ce lieu mythique. Les plus grands artistes se produisent sur la piste, le spectacle proposé est grandiose. Mais le **15 décembre 1940**, les Allemands prennent la direction du Cirque d'Hiver alors que la ville de Paris est occupée. Ils resteront à sa tête quelques mois, jusqu'en mars **1941**.

Le **22 mars 1941**, les Bouglione reviennent à la tête du Cirque d'Hiver. Ce dernier accueille également de nombreux autres spectacles, des concerts variés et des manifestations politiques. Il sert aussi de décor au tournage du film « Trapèze », en **1955**, avec Gina Lollobrigida. Durant l'**hiver 1997**, on rouvre même la piste nautique pour le spectacle « Crescendo » ! Deux ans plus tard, en **1999**, c'est la nouvelle génération des Bouglione qui reprend le flambeau à la tête du Cirque d'Hiver.



Et en **2015...** la troupe du Cirque Bouglione annonce son grand retour sur les routes de France ! Parallèlement au spectacle organisé chaque année au Cirque d'Hiver, une grande tournée est organisée à travers tout le pays. Un retour très attendu... et sans aucun doute très remarqué.

Émilien Bouglione

« Avec Sampion, nous sommes les deux patriarches de la dynastie Bouglione. Nous pourrions désormais prendre une retraite bien méritée sous le soleil, mais nous n'envisageons pas de nous éloigner de la vie au cirque ... D'ailleurs, plus de 30 ans après avoir quitté la piste, nous habitons encore au premier étage du Cirque d'Hiver ! »
Émilien Bouglione

EN CHIFFRES



C'est le nombre de générations de circassiens que compte la famille Bouglione

300 000

SPECTATEURS ASSISTENT CHAQUE ANNÉE AU SPECTACLE À PARIS

3 M

LE BUDGET, EN EUROS, DE CHAQUE NOUVEAU SPECTACLE



artistes recrutés en tout, et originaires de 17 pays différents



salariés travaillent en permanence pour le Cirque Bouglione



personnes embauchées temporairement pour les spectacles



Tonnes de viande distribuées aux animaux chaque saison



watts, la puissance de la lumière injectée au Cirque d'Hiver



COSTUMES CONSERVÉS DEPUIS 1900



1 600

PLACES ASSISES AU CIRQUE D'HIVER

600 000

litres, c'est le volume d'eau nécessaire pour remplir la piscine sous la piste

80

NUMÉROS AUDITIONNÉS POUR CHAQUE NOUVEAU SPECTACLE

EXERCICE 1 : CHA CHA CHA CHAPITEAU !

Caravane et caramel : voilà deux mots qui commencent de la même façon, avec les lettres « c » et « a » qui, ensemble, forment le son (ka). On le retrouve aussi dans le mot « cartable » ou le mot « carnaval ». Autour du thème du cirque, travaille sur un autre son bien connu, le « ch » : (ʃ).

Relie uniquement les mots qui commencent par le son « ch ».



« "Cheval", c'est un mot qui compte beaucoup pour notre famille. Digne héritière de mon père Émilien Bouglione, Maître-Ecuyer et Clown d'argent au 1^{er} Festival du Cirque de Monte Carlo, je rends moi aussi hommage à la Haute-école à travers ce métier exigeant mais merveilleux. » Régina Bouglione – Haute-école

EXERCICE 2 : AVEC UN C COMME DANS CAMION

La première lettre du mot CIRQUE, c'est le C, la 3^{ème} lettre de l'alphabet.
On la retrouve aussi dans d'autres mots, comme CHAPITEAU ou ACROBATE.
Est-ce que tu sais reconnaître le C quand tu le lis ?
Entoure les mots qui comportent la lettre C.



cheval



tigre



chapeau



camion



bonbon



ballon



glace



lion



chameau



pop corn



cirque



sucette

★

***CAMION**

« Le Cirque Bouglione possède 4 véhicules qui permettent de transporter le chapiteau, les animaux et tout le matériel nécessaire à un grand spectacle de cirque. Camions et semi-remorques demandent un entretien quotidien et 3 mécaniciens accompagnent le cirque en permanence. »

*Francesco et Nicolas Bouglione
- Directeurs*

★

Maintenant,
entraîne-toi à écrire
la lettre C.

Handwriting practice lines for the letter 'c'. The first set shows lowercase 'c' on a four-line grid. The second set shows uppercase 'C' on a four-line grid.

EXERCICE 1 : J'AIMAIS, J'AIME ET J'AIMERAI LE CIRQUE !

« J'ai adoré le spectacle », « j'aime l'odeur du popcorn », « j'aimerais devenir dresseur de fauves » : l'amour du cirque se conjugue à tous les temps ! Le passé composé, lui, se forme avec un auxiliaire (être ou avoir) conjugué au présent et suivi d'un participe passé.

En t'aidant des accords et des terminaisons, complète chacune de ces phrases au passé composé avec le bon sujet parmi les 5 qui te sont proposés.

MADAME LOYAL

LES DANSEUSES

MADAME LOYAL
ET LE CLOWN

LE DRESSEUR

LES TIGRES

-est allé voir son assistant derrière le chapiteau.
-sont rassemblés dans la ménagerie.
-est sortie de la piste sous les applaudissements.
-a signé un autographe à l'enfant qui l'a reconnue.
-sont parties répéter dans les coulisses.
- ont bien ri en discutant tous les deux.
- ont trouvé une nouvelle chorégraphie.
- sont arrivés avec leurs caravanes.
- a acheté de la viande pour ses animaux.

**LES DANSEUSES : « Les spectacles du cirque Bouglione sont rythmés par un corps de ballet. Les danseuses sont là pour associer les artistes et le public à travers leurs chorégraphies riches en couleurs ! »
Soffia Bouglione – Danseuse*

EXERCICE 2 : DES VERBES TRÈS CIRCASSIENS

« Manger une barbe à papa », « caresser les chevaux », « regarder le spectacle » : il y a beaucoup de verbes pour raconter le cirque ! Mais tous les verbes n'ont pas les mêmes caractéristiques. Cela dépend du groupe auquel ils appartiennent.

- A) Retrouve les 8 verbes à l'infinitif qui sont dissimulés dans cette grille.
B) Place-les un par un dans le tableau, dans la colonne qui convient.

B	S	A	U	T	E	R	Y	A
N	I	C	L	O	T	S	A	P
R	T	O	Y	R	P	U	D	P
B	V	U	C	D	E	V	C	L
O	U	R	W	R	K	I	R	A
N	B	I	N	E	O	M	I	U
D	A	R	S	F	R	J	E	D
I	C	H	A	N	T	E	R	I
R	A	R	I	R	E	B	O	R



« Parmi les verbes associés au cirque, il en est un qui m'est particulièrement cher : le verbe « voler » ! Car c'est ce que j'ai l'impression de faire quand j'évolue sous la coupole du chapiteau, juste retenue par les sangles ... »

*Natalia Bouglione
Sangles aériennes*

1^{er} groupe

2^{ème} groupe

3^{ème} groupe

EXERCICE 1 : LA CONJUGAISON, UN JEU D'ENFANTS !

« Les tigres ont mangé », « l'acrobate entrera en piste dans deux minutes », « Madame Loyal aime son métier » : pour parler du cirque, il faut savoir conjuguer les verbes à tous les temps ! Révisé justement ta conjugaison grâce au cirque, avec ce jeu de dés amusant.

A) Découpe et fabrique les 3 dés ci-dessous :
le dé « sujet », le dé « verbe » et le dé « temps ».

B) Lance chacun de ces dés et forme une phrase avec le sujet que tu as obtenu et le verbe que tu as obtenu, conjugué au temps que tu as obtenu. Puis ajoute le complément que tu veux !





EXERCICE 2 : C'EST POURTANT FACILE DE NE PAS SE TROMPER

« C'est un très beau spectacle », « Le spectacle s'est bien passé ».
 Profite de l'exercice suivant pour faire le bon choix entre « c'est » et « s'est »,
 qui ne veulent pas dire la même chose. Puis assure-toi que tu connais le féminin
 des adjectifs qui se glissent dans cet exercice !

A) Complète les phrases suivantes avec « c'est » ou « s'est ».

B) Trouve le féminin des adjectifs en gras.

- 1) Je pense que bientôt le début du spectacle, qui s'annonce génial.
- 2) Le clown, qui est très amusant, déguisé pour son numéro.
- 3) L'acrobate beaucoup entraîné pour rendre son numéro spectaculaire.
- 4) très difficile de devenir contorsionniste. Et il faut être très sportif.
- 5) Sous le chapiteau tout neuf, très animé quand le spectacle commence !
- 6) On bien amusés devant les gags du clown et ses positions acrobatiques.
- 7) Au cirque, le spectacle est aussi musical grâce à l'orchestre : un bonheur pour les oreilles !
- 8) Les deux trapézistes fiôlent le sommet du chapiteau : vraiment vertigineux.

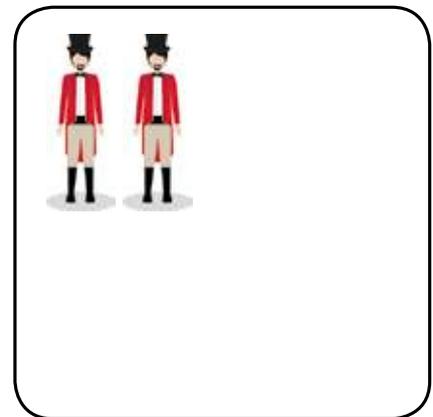
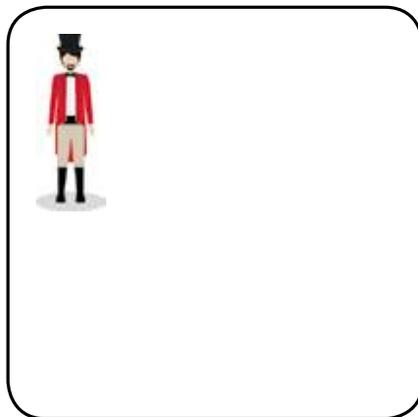
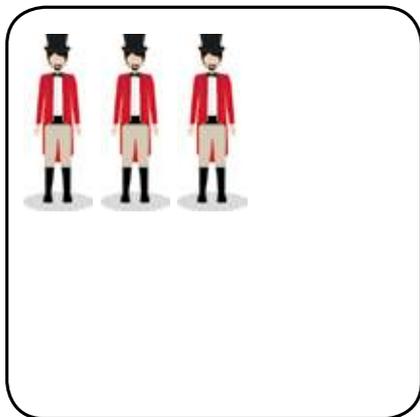
MASCULIN	FÉMININ
GÉNIAL	
AMUSANT	
SPECTACULAIRE	
SPORTIF	
NEUF	
ACROBATIQUE	
MUSICAL	
VERTIGINEUX	

***SPECTACULAIRE !**
 « C'est le mot qui convient
 pour décrire ma discipline !
 Je suis Homme Fort : à force
 d'entraînements très physiques,
 j'ai appris à tordre le métal et à
 résister à des chocs intenses.
 Sur la piste, rien ne me résiste ! »

*Louis Sampion Bouglione –
 Homme Fort*

EXERCICE 1 : LE DRESSEUR ET SES ÉLÉPHANTS

L'éléphant est l'un des animaux incontournables du cirque.
Et c'est aussi l'un des animaux préférés de la famille Bouglione,
qui l'intègre à tous ses spectacles depuis très longtemps déjà !
Justement, le dresseur a besoin de toi pour compter ses animaux :
**Découpe les éléphants puis, dans chaque carré,
colle autant d'éléphants qu'il y a de dresseurs.**



Combien te reste-t-il d'éléphants
à la fin de l'exercice ? Écris ta
réponse en chiffre ici :

*« Dresseur d'éléphants, c'est avant
tout un métier de passion. Ce sont
des animaux indissociables du
Cirque Bouglione, des compagnons
formidables qui procurent au
public de grands moments de
bonheur et avec lesquels je ne me
suis jamais lassé de travailler ! »*

*M. Sampion
Dresseur d'éléphants*

EXERCICE 2 : LES GOURMANDISES DU CIRQUE

Pour le plaisir de tous les gourmands, petits et grands, le cirque propose aux spectateurs des boissons et des friandises, comme la célèbre barbe-à-papa ou les popcorns. Sous le chapiteau, leur parfum sucré fait partie du décor. Et si tu aidais le vendeur à compter ses marchandises ?

Sous chaque carré, entoure le chiffre qui correspond au nombre de dessins.



1	2	3
---	---	---



1	3	2
---	---	---



3	1	2
---	---	---



1	3	2
---	---	---



3	2	1
---	---	---



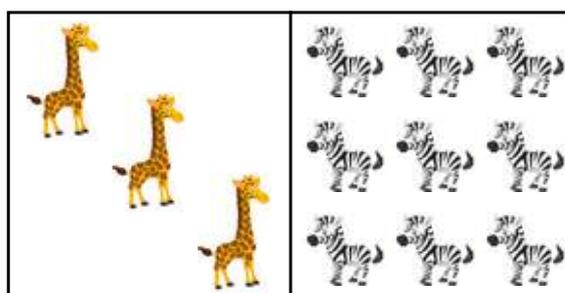
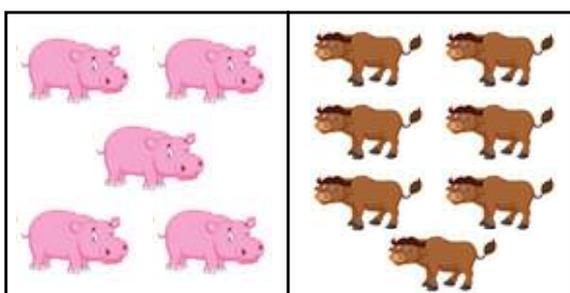
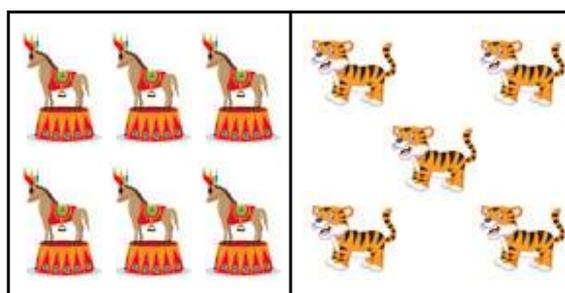
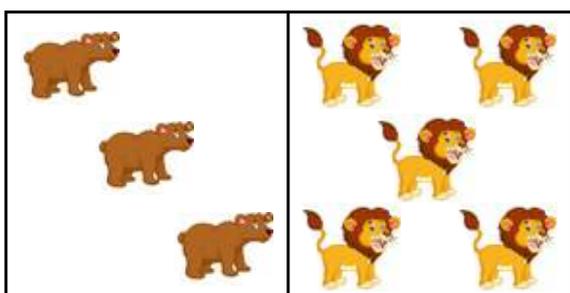
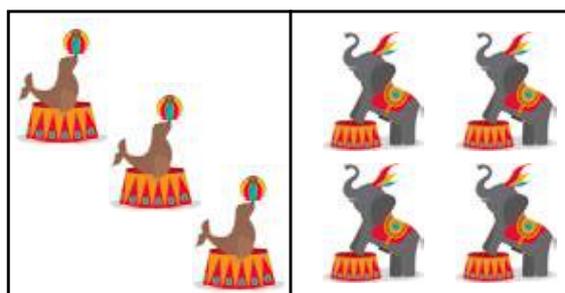
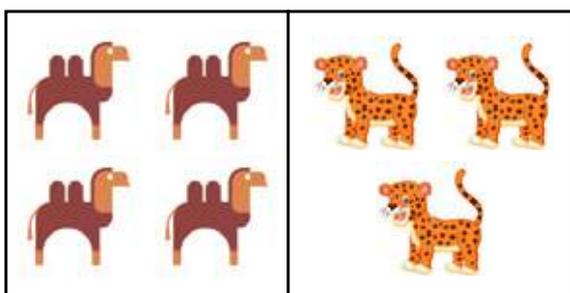
2	1	3
---	---	---

EXERCICE 1 : LES ANIMAUX DU CIRQUE

Le cirque traditionnel, qui existe depuis le 19^{ème} siècle, accorde une grande place aux animaux. On peut y voir des chevaux, des lions, des tigres, des éléphants, mais aussi des animaux encore plus surprenants comme le lama.

Et toi, saurais-tu les reconnaître dans la ménagerie ?

Pour chaque paire de dessins, entoure les cases où les animaux sont en plus grand nombre.



EXERCICE 2 : LA TOURNÉE DE LA TROUPE

Plusieurs mois avant son arrivée, le cirque demande l'autorisation d'installer son chapiteau dans les villes. Pour limiter les kilomètres, le directeur de tournée doit choisir des villes qui ne sont pas trop éloignées les unes des autres. Peux-tu l'aider à organiser le parcours du convoi ?

Avec la carte, réponds aux différentes questions en effectuant l'opération qui convient.



Réponse

- 1) En sachant que la distance totale entre Lyon et Valence est de 188 kilomètres, quelle est la distance qui sépare Saint-Étienne et Valence ?
- 2) Il y a en tout 207 kilomètres entre Valence et Annecy. Quelle est, par conséquent, la distance entre Grenoble et Chambéry ?
- 3) En t'aidant des résultats des questions 1 et 2, indique la distance totale de la tournée, depuis Lyon jusqu'à Annecy.

EXERCICE 1 : QUAND LE CIRQUE FAIT SES COURSES

Dans chaque ville où il s'arrête, le cirque doit prévoir un approvisionnement quotidien en matériel et en fournitures, mais aussi en aliments pour la cantine du personnel... et pour les repas des animaux ! Aide le responsable des achats du cirque à compléter cette facture.

Effectue les opérations nécessaires pour remplir les cases vides de la facture ci-dessous.

ARTICLE	QUANTITÉ	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
Bouteilles d'eau	20	2€	
Cuisses de poulet	30		120€
Bottes de paille	18	7€	
Rouleaux de scotch		3€	42€
Lots de gobelets	50	9€	
		Remise (à déduire)	5€
		TOTAL	

EXERCICE 2 : LA PESÉE DES ANIMAUX

Dans la ménagerie du cirque, on trouve des animaux tout petits mais aussi très gros ! Le vétérinaire leur rend visite régulièrement pour contrôler leur forme et leur santé. Pourquoi ne pas découvrir avec lui les différents animaux que l'on peut voir sur la piste ?

A) Pour chaque problème, raye les nombres qui ne sont pas utiles pour répondre à la question.

B) Réalise les opérations nécessaires pour répondre à chacun des problèmes.

Le dresseur de 42 ans possède 4 zèbres, qui pèsent chacun 245 kilos.



Quel est le poids total de son troupeau ?

Réponse

Dans son spectacle 2015, le cirque présente 3 éléphants de 7 tonnes dans un numéro de 5 minutes.



Quel est, en tonnes, le poids total de la troupe d'éléphants de cirque.

Réponse

L'une des tigresses du cirque, qui pèse 105 kilos, a donné naissance à 3 petits de 1 kilo chacun.



Quel est la différence de poids entre la maman et ses petits ?

Réponse

L'un des chevaux du cirque pèse 623 kilos et mesure 158 centimètres au garrot.

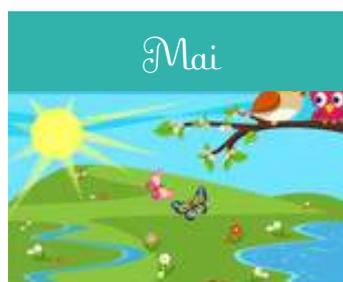
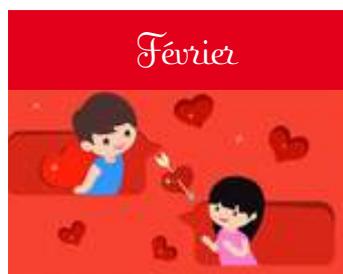


Combien pèserait-il s'il était deux fois plus gros ?

Réponse

EXERCICE 1 : UNE ANNÉE ENTIÈRE AVEC LE CIRQUE

Il est possible d'applaudir le spectacle du Cirque Bouglione presque toute l'année. La troupe se produit en effet pendant 10 mois, sur les 12 mois que compte une année. Est-ce que tu connais ces 12 mois ? Et surtout, est-ce que tu sais les remettre dans l'ordre ?
Découpe les 12 vignettes et remets-les dans le bon ordre.



EXERCICE 2 : MATIN, MIDI ET SOIR : LA JOURNÉE AU CIRQUE

Au cirque, chaque journée est organisée selon un programme très précis. Il ne faut pas perdre de temps pour que tout soit prêt lorsque le spectacle débute ! Pour apprendre à te repérer dans le temps, reconstitue la journée-type du tigre, l'un des rois de la piste.
Découpe toutes les vignettes et colle-les dans le bon ordre.

Chaque matin, le soigneur s'occupe du tigre



Le soir c'est le moment de rentrer en piste.



L'après-midi, le tigre reçoit la visite du public à la ménagerie.



Le tigre profite de la nuit pour se reposer après cette longue journée.



Enfin, il est midi ! L'heure de prendre le repas.



« Les fauves, ce sont nos partenaires sur la piste ! Ils participent à notre numéro de grande illusion, pour le plus grand bonheur du public qui adore ces animaux magnifiques, intelligents et spectaculaires. Ils contribuent à la magie du cirque et font rêver les petits comme les grands. »

Thierry & Sandrine Bouglione
La grande illusion avec les fauves

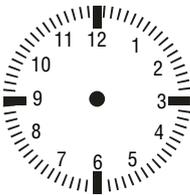
EXERCICE 1 : C'EST L'HEURE !

Pour que tout soit prêt lorsque le spectacle commence, la vie au cirque doit répondre à une organisation précise. Le repas des animaux, l'ouverture de la caisse, l'entretien des installations : il y a toujours quelque chose à faire ! Il faut donc surveiller l'heure qui passe avec attention...

Pour chaque exemple, écris l'heure en toutes lettres ou dessine les aiguilles des cadrans.



Il est : l'heure de se lever pour la troupe.



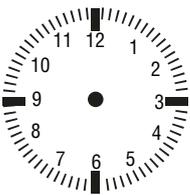
Il est : le dresseur de chevaux commence sa répétition.



Les artistes et les techniciens déjeunent. Il est



Il est : la costumière vérifie que toutes les tenues sont prêtes.



Il est le chapiteau ouvre ses portes aux spectateurs venus nombreux.



Le public est installé, les artistes sont prêts. Le spectacle débute, il est



..... : la troupe quitte la piste sous les applaudissements. Fin du spectacle !



Il est : l'heure d'aller se coucher, avant une nouvelle journée remplie !

EXERCICE 2 : TOUTE UNE HISTOIRE !

L'histoire de la famille Bouglione est intimement liée à celle du Cirque d'Hiver, à Paris. Peux-tu mettre de l'ordre parmi toutes ces dates qui ont marqué les histoires respectives de cette salle et de cette famille mythiques ?

Remets dans l'ordre les dates suivantes et inscris-les dans une frise que tu auras dessinée.

- 1940** : La ville de Paris est occupée. Une direction allemande est à la tête du Cirque d'Hiver et y restera durant trois mois.
- 1923** : L'arrivée du directeur de théâtre Gaston Desprez marque la réouverture du Cirque d'Hiver avec un programme de cirque, après une restauration complète du bâtiment.
- 1933** : Une piscine, inaugurée par la célèbre artiste de music-hall Mistinguett, est construite sous la piste du Cirque d'Hiver!
- 2015** : Le Cirque Bouglione reprend la route pour une grande tournée nationale à travers la France.
- 1941** : Après l'occupation et les quelques mois de direction allemande, la famille Bouglione reprend la tête du Cirque d'Hiver.
- 1999** : La nouvelle génération Bouglione reprend le flambeau et insuffle au Cirque d'Hiver un vent de renouveau.
- 1870** : Le Cirque Napoléon devient Cirque National.
- 1852** : Les travaux de construction du Cirque d'Hiver, qui s'appelle alors Cirque Napoléon, débutent.
- 1873** : Le Cirque National devient le Cirque d'Hiver.
- 1934** : Les 4 frères Bouglione reprennent le Cirque d'Hiver : c'est le début d'une passion que rien n'arrêtera !

« Bouglione, c'est l'un des plus grands noms du cirque. Toute notre famille partage, depuis des générations, cet amour pour la piste et pour les nombreuses disciplines circassiennes. Impos-

sible pour un vrai Bouglione de se passer de cet univers ! Le cirque c'est très prenant, mais tellement magique ! »
Christiane Bouglione
Directrice du Cirque de Noël

EXERCICE 1 : PLUS DE 150 ANS D'HISTOIRE

Si l'on parle de « cirque traditionnel », c'est parce que le cirque sous sa forme actuelle existe depuis longtemps ! Parallèlement à la grande histoire de France, le Cirque d'Hiver et la famille Bouglione ont eux aussi écrit leur histoire, comme le montre le côté droit de la frise jointe.

Sur le côté gauche de la frise de la deuxième page, place les événements de l'histoire française listés ci-dessous.

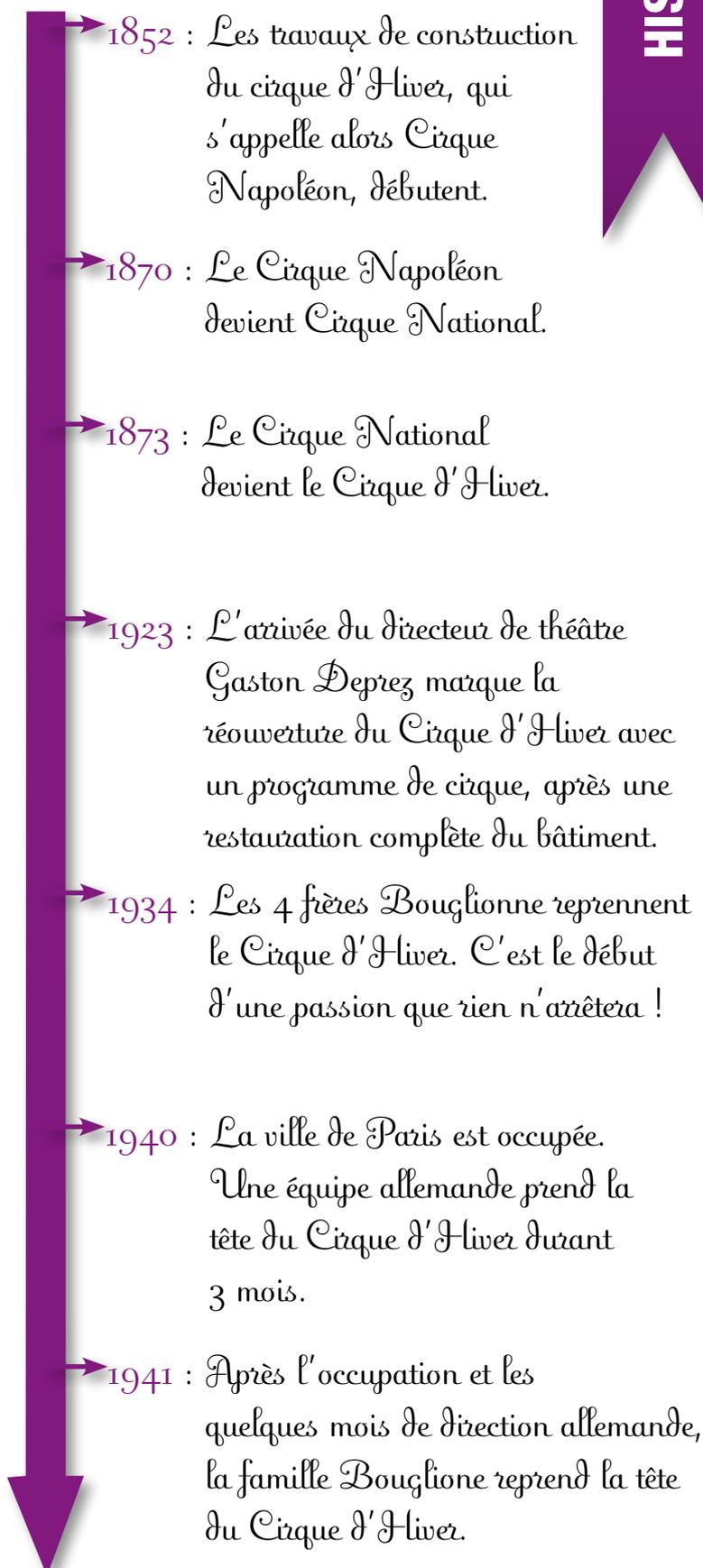
- L'Allemagne déclare la guerre à la France
- Loi de Jules Ferry sur l'enseignement obligatoire et laïque
- Débarquement allié en Normandie
- Déclaration de guerre à la Prusse
- Instauration du suffrage universel direct
- Abolition de la peine de mort
- Signature du traité de Versailles où la France obtient l'Alsace-Lorraine
- Entrée en vigueur de la monnaie unique Euro en Europe
- Proclamation de la République
- Loi de séparation de l'Église et de l'État
- Capitulation de l'Allemagne à Rethondes
- Déclaration universelle des droits de l'Homme

« Je suis née en 1910, ce qui fait de moi la doyenne du Cirque d'Hiver et de la famille Bouglione. En tout, j'ai 52 enfants, petits-enfants, arrière-petits-enfants et arrière-arrière-petits-enfants... Soit 5 générations ! Notre famille est la plus grande du cirque français, et je suis fière de veiller sur elle depuis la mort de Joseph, mon mari, en 1987. Notre histoire commune a traversé le 20^{ème} siècle... »

*Rosa BOUGLIONE
Doyenne des Bouglione*

L'Histoire
de FranceL'Histoire
du Cirque

HISTOIRE



EXERCICE 1 : LE CIRQUE, UN SPECTACLE INTERNATIONAL

Un dresseur d'éléphants venu d'Allemagne, un jongleur de France, des acrobates roumains,... Les artistes de cirque sont originaires de nombreux pays dans le monde. Chaque pays a son propre drapeau, qui lui sert d'emblème. Connais-tu le drapeau de la France, et celui de ses voisins ?

Complète chacun des drapeaux suivants avec la couleur manquante.

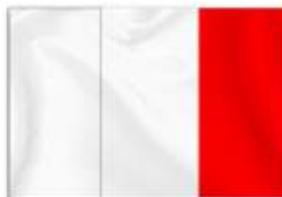
France



Allemagne



Italie



Espagne



Belgique



EXERCICE 2 : LE CIRQUE... DANS TOUS LES SENS !

Le cirque est installé sur la place, le spectacle se tient sous le chapiteau, les trapézistes évoluent **au-dessus** du sol. Il y a de quoi perdre la tête ! Et toi, est-ce que tu saurais te repérer au cirque ? **Découpe les mots-ci-dessous. Utilise-les pour compléter chaque phrase en t'aidant de l'image.**

EN-DESSOUS

SOUS

DEDANS

AU-DESSUS

SUR

DEHORS

Le trapéziste se balance de la piste.



Le public est installé le chapiteau.

***TRAPEZISTE**

« Ah, le trapèze ! J'ai choisi cette discipline parce qu'elle demande à la fois beaucoup de grâce et un travail physique énorme. Elle est poétique, parce qu'elle permet de prendre son envol. Mais elle est aussi impressionnante, parce qu'il faut beaucoup de force pour faire des figures acrobatiques à cette hauteur ! »

Marion Bouglione - Trapéziste

Que c'est bon d'être le chapiteau.

Quand il fait froid !



Voici le chapeau du magicien.

Est-ce un lapin qui se cache ?

Le clown a un chapeau la tête.



***MAGICIEN**

« Nous avons choisi la magie, pour inventer toujours plus de tours inédits et étonner sans cesse les spectateurs avec de nouvelles surprises !
La magie, c'est beaucoup d'entraînements et de travail, mais les applaudissements du public en valent la peine. »

*Dimitri, Alessandro et Valentino Bouglione,
les « Bouglione Juniors » – Magiciens*

EXERCICE 1 : LE CIRQUE ARRIVE EN VILLE !

Le cirque s'installe dans de grandes villes, où il y a suffisamment de place pour l'accueillir et beaucoup de spectateurs pour l'applaudir. La plus grande ville française c'est Paris, qui est aussi la capitale du pays. Connais-tu les autres grandes villes françaises ?

Replace sur la carte de France le nom des villes ci-dessous.

Paris - Marseille - Rennes - Strasbourg - Lyon - Lille
Nice - Montpellier - Nantes - Bordeaux - Toulouse



EXERCICE 2 : LE CIRQUE... À L'INTERNATIONAL !

Certains artistes du cirque Bouglione, comme Sampion Bouglione Jr, sont originaires de France. Mais il y a aussi des artistes qui viennent du monde entier, et notamment d'Europe.

Est-ce que tu connais bien le continent européen ?

A) Complète cette carte en indiquant le nom des pays voisins de la France.

B) Écris aussi le nom des mers et océans qui bordent le pays.



EXERCICE 1 : LA FRANCE DE LONG EN LARGE

Qui mieux que la directrice de tournée du cirque Bouglione connaît la France et ses régions ? Dans ces régions, il y a des départements. Et dans ces départements, il y a des villes, où le chapiteau s'installe au gré de sa tournée. Et toi, sais-tu comment la France est découpée ?

Dans la liste ci-dessous, entoure les villes,
souligne les départements et raye les régions.

Nice

Haute-Garonne

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Strasbourg

Lille

Rennes

Alpes Maritimes

Ille-et-Vilaine

Bretagne

Lyon

Saint-Etienne

Ile-de-france



EXERCICE 2 : UN JEU DE CARTES... PAS COMME LES AUTRES

Dans la France que traverse le Cirque Bouglione, il y a plusieurs villes, plusieurs régions, mais aussi plusieurs caractéristiques géographiques : une population, des climats ou encore des reliefs différents. Est-ce que tu connais bien la géographie de la France ?

Replace sous chaque carte la légende qui convient parmi celles qui te sont proposées ci-dessous. Attention, il y a des légendes qui ne correspondent à aucune carte !

Carte de France des départements

Carte de France de la densité de population

Carte de France des fleuves

Carte de France des régions

Carte de France du réseau ferroviaire

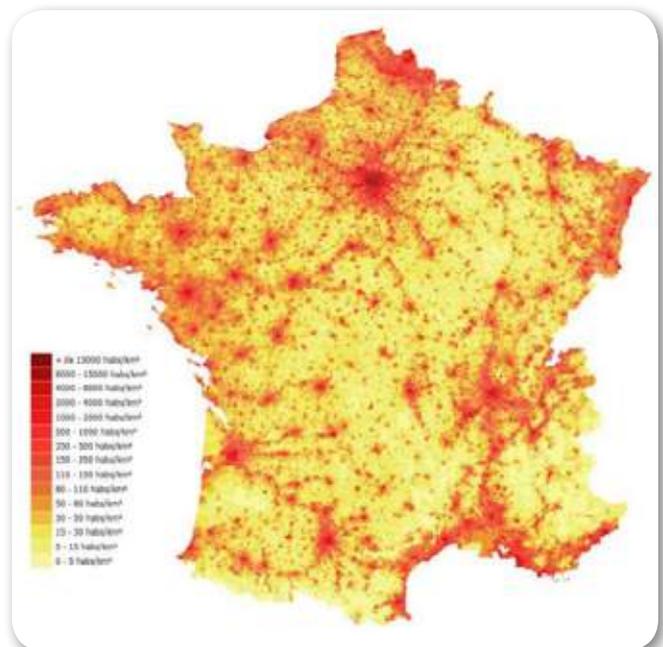
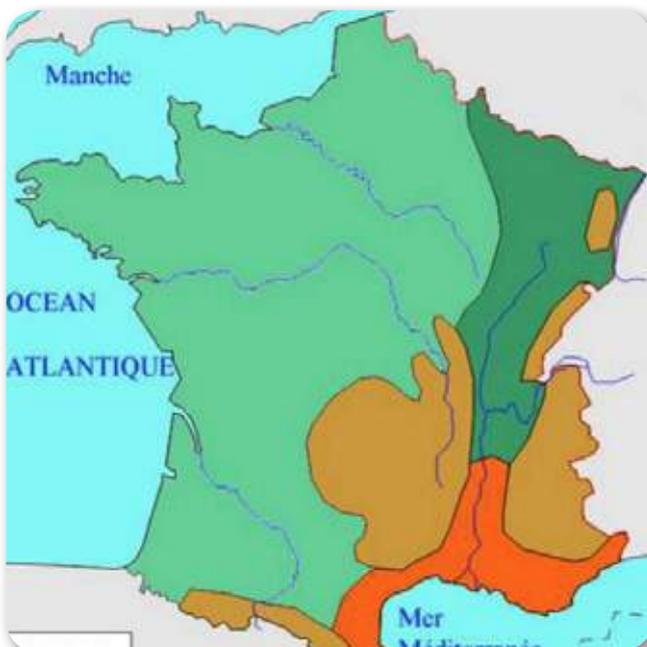
Carte routière de la France

Nouvelle carte des régions françaises

Carte de France des climats



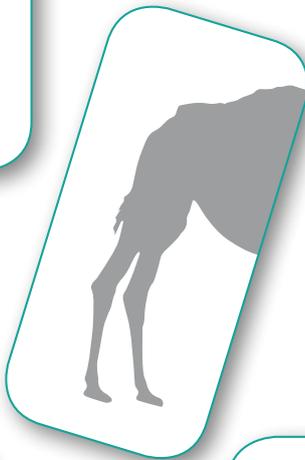




EXERCICE 1 : BIENVENUE DANS LA MÉNAGERIE !

Quand les animaux du Cirque Bouglione ne font pas de facéties sur la piste, ils se reposent dans un lieu spécialement fait pour eux : la ménagerie. C'est une grande tente confortable dans laquelle ils peuvent manger et dormir. Connais-tu les différents animaux qui s'y trouvent ?

- A) Découpe les vignettes puis assemble-les pour reconstituer 4 animaux du cirque.**
B) Retrouve et entoure leur nom dans la liste qui se trouve en-dessous des vignettes.



ÉLÉPHANT – GIRAFE – LION – CHEVAL – TIGRE – LAMA – ZÈBRE - CHAMEAU

EXERCICE 2 : LE CIRQUE AU FIL DES SAISONS

La tournée du Cirque Bouglione dure 10 mois. C'est presque une année entière ! La troupe du cirque traverse donc la France au fil des saisons, même quand il fait très froid ou très chaud. Peux-tu reconnaître les quatre saisons dans ces images du chapiteau ?

Retrouve la saison associée à chaque image, puis réponds aux questions.

Hiver - Été - Printemps - Automne









1) Cite un mois d'été que tu connais.....

2) Entoure le mois qui n'est pas un mois d'automne

Octobre - Mars - Septembre - Novembre

EXERCICE 1 : REPÈRE-TOI DANS LE CIRQUE

Le cirque ça n'est pas seulement un chapiteau ! Il faut aussi des caravanes pour loger les artistes, une ménagerie pour abriter les animaux, une caisse où vendre les billets. Pour s'installer, la troupe du cirque a donc besoin d'espace. Peux-tu fournir un plan aux villes qui l'accueillent ?

Observe bien le plan. Pour chaque zone demandée (4A, 2E, etc.), entoure le nom de ce que tu vois.

Le plan du cirque

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

Légende

	Ménagerie		Caravane
	Billetterie		Toilettes
	Barrière		Camion

4A	un camion	des toilettes	rien
2E	une caravane	une barrière	le chapiteau
5C	une barrière	les toilettes	le chapiteau
3B	la billetterie	rien	la ménagerie

EXERCICE 2 : C'EST LIQUIDE OU C'EST SOLIDE ?

Même au cirque, tous les prétextes sont bons pour réviser les sciences ! Regarde attentivement ces différents objets : ils ont tous un lien avec l'univers du cirque. Parmi ceux-là, es-tu capable de distinguer ceux qui sont liquides de ceux qui sont solides ? Pour chaque objet, mets une croix dans la colonne qui convient.

	Liquide	Solide
Une canette de soda 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les balles du jongleur 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'eau des éléphants 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le foin des chevaux 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le glaçon du soda 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



***LES BALLES DU JONGLEUR**

« Le jonglage, ça demande avant tout beaucoup de rapidité et de réflexes. On ne peut pas se tromper, laisser tomber une balle... Le numéro doit être parfait, alors pour y parvenir on s'entraîne, on s'entraîne et on s'entraîne sans relâche ! »

Sampion Bouglione Jr. - Jongleur

EXERCICE 1 : LES CINQ SENS AU CIRQUE

Au cirque, on utilise l'ensemble de nos 5 sens : la vue, avec laquelle on regarde le spectacle, mais aussi l'ouïe, qui nous permet d'entendre la musique de l'orchestre. En tout, le corps humain est doté de 5 sens. Est-ce que tu connais les 3 autres ?

Relie chaque image au sens auquel elle est associée.



le goût



le toucher



la vue



l'ouïe



l'odorat

« Les chevaux sont des animaux magnifiques. Les voir danser et virevolter sur la piste au rythme de la musique, c'est un plaisir immense. Quel bonheur de travailler avec eux ! Et puis, c'est le cheval qui a donné naissance au cirque. Sans lui, rien n'aurait été pareil. »

Odette Bouglione
Pas de deux à cheval

EXERCICE 2 : LE MONDE DES MAMMIFÈRES

Cheval, tigre, éléphant : les animaux du cirque sont tous des mammifères. Mais au-delà de leurs points communs, ils ont aussi de grosses différences et des caractéristiques qui leur sont propres. Est-ce que tu connais bien les mammifères du cirque ?

A) Aide-toi de la liste d'animaux ci-dessous pour compléter les différentes phrases.

B) Avec la même liste, réponds ensuite aux questions qui te sont posées.

cheval - chameau - lion - éléphant - tigre - lama

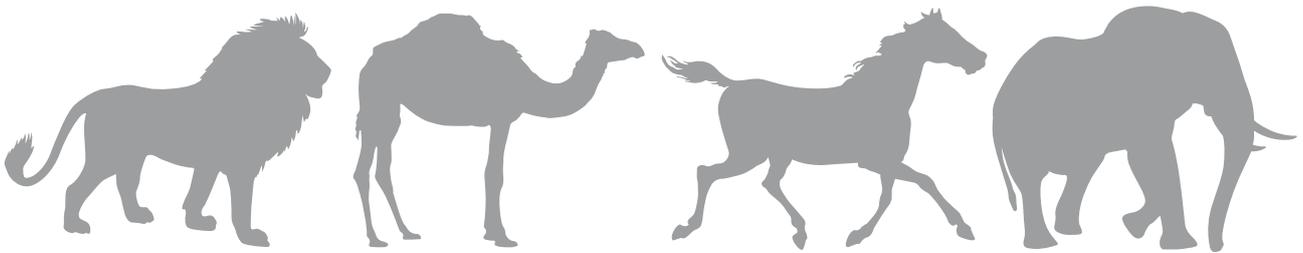
Le petit du s'appelle le poulain.

L..... d'Afrique est le plus grand des animaux terrestres.

La robe du est jaune / orange rayé de noir.

Le mâle a une imposante crinière, mais pas la femelle.

Le..... et le sont tous les deux des « camélidés ».



De tous les animaux mentionnés ci-dessus :

- Quel animal est originaire d'Asie ?
- Quel animal peut atteindre une vitesse de pointe de 50km/h ?
- Quel animal a besoin en moyenne de 7 kilo de viande par jour ?
- Quel animal a une vitesse moyenne de 6 à 8 km/h au pas ?
- Quel animal « blatère » lorsqu'il pousse un cri ?
- Quel animal a une femelle dont la gestation dure 20 à 22 mois ?

ATELIER : LE CLOWN ÉQUILIBRISTE

Cet atelier, imaginé par l'Académie de Paris et baptisé « Clic Photo », est un excellent prétexte pour aborder avec les enfants le thème circassien :

- autour de l'équilibriste, puisqu'il fait appel à l'équilibre des enfants en les encourageant à tenir leur position ;
- autour du clown, puisque les postures immobiles, notamment en groupe, donnent souvent lieu à des scènes amusantes.

Objectif :

Prendre une attitude au signal et la garder / Réagir vite

Aménagement :

Les enfants sont en ordre dispersé dans un espace délimité

Consigne :

- Individuellement, se déplacer dans la salle
- Au signal, prendre une attitude (avec ou sans objet)
- La garder 3 secondes

(Encourager les postures bancales pour faire le lien avec l'équilibrisme)

Variantes :

- Constituer des groupes de 2 ou à 3
- Demander aux enfants d'imiter les poses des uns et des autres
- Immortaliser les poses les plus amusantes avec un appareil photo

Critères de réussites :

Tenir la pose / Garder l'équilibre / Prendre des attitudes « clownesques »

« Les équilibristes ont toujours fait partie du cirque et de ses disciplines emblématiques.

Ça demande une très grande maîtrise, et il faut beaucoup travailler avant de pouvoir rester bien en équilibre et proposer un numéro parfait ! »

Joseph Bouglione
Fil de Fer



ATELIER : L'ACROBATE CONTORSIONNISTE

Cet atelier, qui requiert au préalable le visionnage par les élèves de plusieurs numéros d'équilibrisme et de contorsion, fait appel à une discipline sportive bien connue des écoliers : l'acroport (également appelé acrogym). Il permet aux élèves, avant leur sortie au cirque, d'appréhender plus en détail le travail artistique et physique de l'équilibriste et du contorsionniste, figures incontournables de la piste aux étoiles.

Objectif :

Réaliser des figures acrobatiques / Travailler en groupe

Aménagement :

Salle de gym / Gymnase / Salle de classe

Déroulement :

À l'aide d'une recherche sur internet, faire découvrir aux enfants en quelques mots et en quelques vidéos l'art de la contorsion et de l'équilibrisme

- 1/ Constituer des groupes de 5 ou 6 élèves
- 2/ Demander à chaque groupe de réfléchir à 2 ou 3 figures d'acroport qui auraient, selon eux, leur place dans un numéro de cirque
- 3/ Après plusieurs séances d'entraînement, demander aux élèves de réaliser leurs figures devant la classe

Variantes :

- Faire travailler les groupes par deux autour de figures en commun
- Demander aux enfants de donner des noms à chaque figure
- Demander à chaque groupe d'inventer une tenue, un costume
- Immortaliser les meilleures figures avec un appareil photo

Critères de réussites :

Travailler en équipe / Trouver des positions originales / Garder l'équilibre



ATELIER : LE GRAND FESTIVAL DU CIRQUE

Il s'agit ici de mobiliser les élèves autour d'un projet collectif, qui s'inscrit dans la durée et permet d'aborder les arts du cirque de manière transversale. Le principe est simple : il s'agit pour les enfants, qui vont travailler en groupe, de proposer des numéros de cirque pour le « Grand Festival du Cirque ». Chaque groupe

va devoir imaginer son propre numéro en s'inspirant des différentes disciplines circassiennes. Par exemple le clown et ses facéties, le magicien et ses illusions, l'acrobate et ses prouesses, le jongleur et ses balles, l'équilibriste et ses figures, les danseurs et leurs chorégraphies...

Objectif :

Travailler en groupe / Favoriser la créativité

Aménagement :

Salle de gym / Gymnase / Salle de classe

Déroulement :

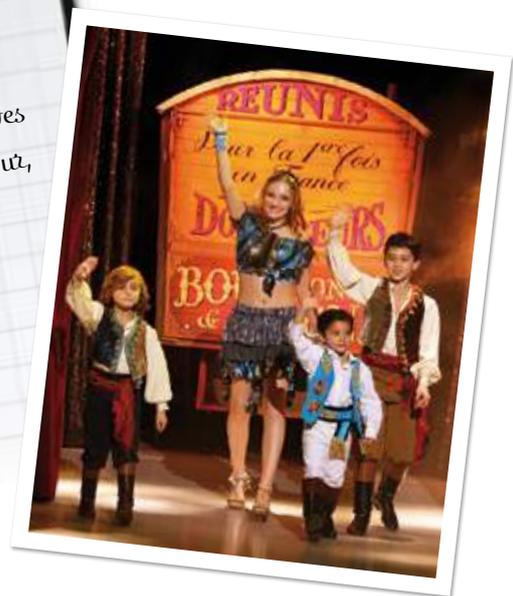
- 1 / Constituer des groupes
- 2 / Demander à chaque groupe de réfléchir à un numéro
- 3 / Mettre en place des répétitions pour que les groupes se préparent
- 4 / Organiser le « festival du cirque » pour présenter les numéros

(Les groupes peuvent choisir un accompagnement musical et utiliser autant d'objets ou de matériel qu'ils le souhaitent)

Variantes :

Comme dans les vrais festivals de cirque, organiser une remise des prix avec un prix pour chaque groupe (le grand prix de l'humour, l'éléphant d'or, etc.)

- Travailler autour d'une seule discipline imposée
- Immortaliser le festival en réalisant une vidéo





UN SITE INTERNET
www.cirquedhiver.com

VOTRE INTERLOCUTRICE PRIVILÉGIÉE

Audrey BATIGNE

01 72 36 41 15

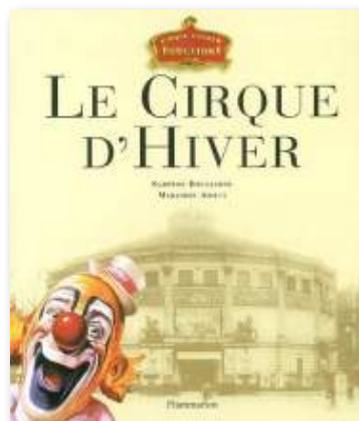
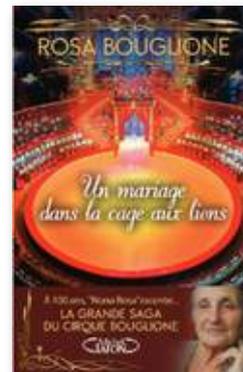
reservations.tournee@cirquedhiver.com

DES LIVRES

« UN MARIAGE DANS LA CAGE AUX LIONS,
LA GRANDE SAGA DU CIRQUE BOUGLIONE »

Auteur : Rosa Bouglione

Éditeur : Michel LAFON



« LE CIRQUE D'HIVER »

Auteurs :
Sampion Bouglione
et Marjorie Aiolfi

Éditeur : FLAMMARION