



La dimension participative

L'une des particularités de « Ondin et la Petite Sirène » est la participation active du public qui chante, joue des percussions, fait des bruitages avec l'orchestre. Ces interventions sont inscrites dans la partition et demandent de la part du chef d'orchestre, avec la complicité de la récitante, une double direction: celle de l'orchestre et celle du public.

Le public est invité à fabriquer son propre instrument de percussion à partir de ses déchets domestiques en amont des représentations et à apprendre la formule magique « Mami Wata ».

Participation 1 : la formule de la sorcière

Petit kit de fabrication d'un instrument de percussion uniquement à partir des déchets domestiques. Une occasion de prendre conscience de la quantité de déchets que nous jetons dans un même foyer, d'être créatif pour offrir une seconde vie à nos déchets.

Apprentissage de la formule magique
Apprentissage d'une petite forme rythmique

Participation 2 : l'océan de plastique

Le public deviendra une énorme masse de matière plastique grâce aux instruments de percussion qu'ils se seront fabriqués.

ONDIN ET LA PETITE SIRÈNE

PETIT KIT DE FABRICATION
DE TON INSTRUMENT DE PERCUSSION

1 COLLECTE SUR LA PLAGE
OU DANS TES POUBELLES LES DÉCHETS
PLASTIQUES ET PAPIERS

1



2

TU AS BESOIN DE :
1 PETITE BOUTEILLE EN PLASTIQUE STRIÉE
UNE BAGUETTE EN BOIS OU EN PLASTIQUE RIGIDE
ET TOUT CE QUE TU VEUX POUR
REEMPLIR TA BOUTEILLE



IL Y EN A ASSEZ
POUR REMPLIR
LES 2/3
DE LA BOUTEILLE

3 DÉCOUPE TES
DÉTRITUS EN PETITS
MORCEAUX ET REMPLIS
TA BOUTEILLE

3



4

DÉCORE TA
BOUTEILLE !



ET VOILÀ LE TRAVAIL !!!

ONDIN ET LA PETITE SIRÈNE

PETIT MANUEL D'UTILISATION
DE TON INSTRUMENT DE PERCUSSION

Mami Wata Amuia Wata
Mami Wata Amuia Wata
Mami Wata Amuia Wata
Wawawa Mami Wata
Wawawa Mami Wata

FORMULE
MAGIQUE

1
POUR APPELER LA SORCIÈRE,
APPRENDS LA
FORMULE
MAGIQUE !



2
ENTRAÎNE-TOI À TE SERVIR
DE TON INSTRUMENT
DE PERCUSSION !



3
AMUSE-TOI AVEC LA FORMULE
MAGIQUE ET TA PERCUSSION



Et hop, ta bouteille se
transforme en maracas,
en woodblock, en guiro !

ET VOILÀ !

TU ES PRÊTE À JOUER AVEC
LES MUSICIENS ET
MUSICIENNES DE

L'ORCHESTRE NATIONAL
DU CAPITOLE ET JULIE

NOUS RÉPÉTERONS TOUS ENSEMBLE
AVANT LE SPECTACLE !

