

Journées Européennes du Patrimoine

21-22 sept. 2024

Ateliers et sites ouverts à tous

**Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions
et Patrimoine maritime**



antibes-juanlespins.com

"Patrimoine des Itinéraires, des Réseaux et des Connexions" & "Patrimoine Maritime"	1
Musée d'Archéologie	2
Fort Carré	3
Musée Picasso	4
Musée Peynet & du dessin humoristique	5
Kiosque & Colonne place Nationale	6
Chapelle Saint-Esprit & Hôtel de ville	7
Chapelle & Sanctuaire de la Garoupe	8-9
Chapelle Saint-Jean	10
Chapelle Saint-Bernardin	11
Chapelle Saint-Roch	12
Cathédrale	13
Quai Rambaud & Terrasse Bastion St André	14
Bastion Saint Jaume	15
Les remparts	16
Villa Eilenroc	17
Posidonia - Espace mer & littoral	18
Phare de la Garoupe	19
Conservatoire de musique & d'art dramatique	20
Fondation Hartung/Bergman	21
Théâtre Anthéa	22
Médiatèque Albert Camus	23
Archives municipales	24
Casemates de la création	25-27
Espace d'expositions les Arcades	28
Port Gallice	29
Abri de l'Olivette	30
Port Vauban	31
Base nautique du Ponteil	32
Jardin botanique de la Villa Thuret	33
Le jardin d'Eden	34
Balades, parcs & jardins	35-37
Et aussi...	38-41

"Patrimoine des Itinéraires, des Réseaux et des Connexions" & "Patrimoine Maritime"

Depuis 1984, les Journées Européennes du Patrimoine permettent d'ouvrir à tous les publics des bâtiments ou des espaces parfois dérobés aux regards, et les inciter à pousser des portes habituellement closes.

Ces journées privilégiées sont l'occasion de découvrir le patrimoine sous toutes ses formes : des bâtiments administratifs, des édifices religieux, des forteresses militaires, des monuments historiques, des jardins ou encore des ateliers d'artisans.

Cette 41^e édition met en lumière le "patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions" sur le plan européen et du "patrimoine maritime" sur le plan national.

Alors n'hésitez pas à suivre les itinéraires terrestres et maritimes offerts par la Ville d'Antibes Juan-les-Pins, comme celui longeant la nouvelle promenade des Remparts réaménagée cette année.

Prenez le temps de découvrir ses nouveaux espaces qui accueillent jusqu'en octobre, l'exposition de sculptures monumentales, "geste céleste", de Nicolas Lavarenne.

Si "la Terre" propose musées, galeries d'art, édifices religieux ou bâtiments administratifs où chacun voit la beauté architecturale magnifiée par la richesse culturelle des collections et savoir-faire ; "la Mer", elle, vous propose une découverte de toutes ses facettes allant du Port Vauban, plus grand Port de Plaisance d'Europe avec ses unités majestueuses, à l'abri de l'Olivette, niché dans le cap d'Antibes avec ses ancestraux pointus.

Et lorsque Terre et Mer se rejoignent, poussez alors les portes d'endroits tels que "Posidonia, Espace Mer et Littoral", lieu de découverte du monde sous-marin, ou tels que le Phare de la Garoupe, qui, du haut de ses 116 marches vous offre un panorama inégalé sur la grande bleue et ses merveilles.

Chaque endroit présent dans ce guide vous proposera découvertes architecturales, culturelles ou bien connaissances historiques et apprentissages de savoir-faire, alors n'hésitez plus et venez participer à ces 41^e Journées Européennes du Patrimoine.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE



Un bastion de Vauban gardien de l'art antique

Créé en 1963, le Musée d'Archéologie est installé dans le Bastion Saint-André, fortification militaire construite par Vauban à la fin du XVII^e siècle. Jouissant d'une situation privilégiée en front de mer, il offre depuis sa terrasse un panorama exceptionnel.

Ses deux galeries voûtées abritent les collections d'archéologie de la Ville rassemblées depuis 1928 par Romuald Dor de la Souchère.

Vendredi, samedi, dimanche

10h-13h / 14h-17h Visites libres

Samedi Visites guidées de la collection permanente : 10h15, 11h15, 14h15, 15h30

Dimanche

10h30 Atelier pour les enfants de 4 à 6 ans "Un voyage, un naufrage" : Le mobilier des épaves romaines donne l'occasion d'imaginer le voyage et les conditions d'un naufrage.

Un atelier de création plastique permet aux enfants de prolonger la séance.

14h30 Visite guidée thématique "L'archéologie des voies sur le territoire d'Antipolis", en itinérance au Musée et dans le Vieil Antibes

16h30 Atelier "lecture pour tous" : récits de voyages antiques

Entrées et activités gratuites

Bastion Saint-André, 1, avenue du Général Maizière

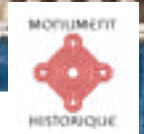
Remparts et demi-bastion 17 dit Fort Saint-André, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques le 23 janvier 1930.

Réservations : 04 89 68 32 38 / 04 92 90 53 31 musee.archeologie@ville-antibes.fr

www.antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/antibes-ville-de-culture/les-musees/le-musee-darcheologie

Accès PMR

FORT CARRÉ



Un fort militaire dans un site remarquable

Situé sur la presqu'île Saint-Roch, le Fort est bâti sur un rocher culminant à 26m au-dessus du niveau de la mer. Son chemin de ronde s'élève à 43m et offre une vue panoramique. Le Fort Carré est entouré d'un parc protégé de 4 hectares à la faune et la flore typiquement méditerranéennes, propriété du Conservatoire du Littoral et intégré au projet Natura 2000.

Construit sur ordre du Roi de France Henri II dans la deuxième moitié du XVI^e siècle, le Fort Carré sert à l'époque de sentinelle pour la frontière toute proche avec le Comté de Nice et de poste de défense pour Antibes, dernier Port français avant cette frontière. Après 1860, le bâtiment est déclassé militairement. Il est finalement racheté par la Ville d'Antibes Juan-les-Pins en 1997 et ouvert au public en 1998.

Samedi et dimanche

10h à 17h Découverte du Fort Carré * (tout public, environ 45mn)

Samedi

10h30 Visite botanique autour du Parc du Fort Carré *

14h visite thématique "À l'assaut" et si nous attaquions le Fort Carré ?

Dimanche

10h30 visite thématique "Le Fort de la presqu'île"*

14h "Visite sportive"*

Attention, ces quatre visites se font à l'extérieur du Fort Carré. Pour les personnes souhaitant visiter l'intérieur du monument, il est nécessaire de s'inscrire à la "Découverte du Fort Carré".

***Inscriptions obligatoires au 04 92 90 52 59 gratuit, tout public**

Fort Carré, avenue du 11 Novembre

Classé Monument Historique le 7 novembre 1906

musee.fortcarre@ville-antibes.fr

www.antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/antibes-ville-de-culture/les-musees/le-fort-carre

Parking du Fort Carré gratuit / Navette gratuite depuis la Vieille Ville

MUSÉE PICASSO

Musée d'art moderne et contemporain



Castrum Romain, résidence des Évêques au Moyen Âge, le bâtiment est classé monument historique en 1928 puis Musée de France en 2002. Après avoir bénéficié d'une importante campagne de restauration, le musée Picasso a reçu le Ruban du Patrimoine en 2009.

Le Château Grimaldi est habité à partir de 1385 par la famille Grimaldi qui lui donne son nom. En 1925, le Château est acheté par la ville et devient le Musée Grimaldi. Picasso y travailla pendant 2 mois en 1946. En 1966, en hommage au peintre, le Musée Grimaldi devient le Musée Picasso. Outre la collection d'œuvres de Pablo Picasso, des œuvres de Nicolas de Staël, de Germaine Richier, de Hans Hartung et Anna-Eva Bergman ainsi que d'artistes importants des XX^e et XXI^e siècles sont présentées.

Samedi et dimanche

10h-13h et 14h-18h Visites libres (entrées et activités gratuites)

Visites "Itinéraires d'artistes", en résonance avec le thème national

Samedi 10h30 Joan Miro - 14h30 Pablo Picasso

Dimanche 10h30 Hans Hartung & Anna-Eva Bergman - 14h30 Pablo Picasso

Samedi

Ateliers de créations artistiques en famille :

10h30 "Pêcheurs et marchande d'oursins", atelier des tout-petits (2 ans ½ à 4 ans ½).

Dimanche

10h15 "Nature morte méditerranéenne", (à partir de 5 ans).

Musée Picasso, Place Mariejol - 04 92 90 54 20

Classé Monument Historique le 29 avril 1928


Réservation obligatoire : publics.musees@ville-antibes.fr

(la réservation sera effective après confirmation de notre part).

Parking Port Vauban



Accès PMR, dépose-minute et place PMR à proximité



MUSÉE PEYNET & du dessin humoristique

Le royaume des Amoureux, du dessin et de l'humour

En 1976, Raymond Peynet décide de s'installer à Antibes. Il réalise de nombreuses créations, illustrations de pièces de théâtre, de livres d'auteurs célèbres, de publicités diverses, en marge de sa carrière de dessinateur reconnu internationalement.

Dès leur création en 1942, les Amoureux deviennent le fil conducteur de sa production.

La municipalité lui propose de consacrer un lieu à son œuvre. Peynet offrira 300 œuvres qui constitueront un fonds permanent rappelant la diversité et la richesse d'une carrière longue de plus de 50 ans.

Avec l'accord de l'artiste, le Musée ouvre ses portes aux caricaturistes et dessinateurs de presse à partir de 1995. Une première exposition Plantu inaugurera cette nouvelle orientation culturelle entérinée en 1999 par la nouvelle appellation de Musée Peynet et du Dessin humoristique.

Exposition temporaire "Sportifs !!" Claude Serre du 8 juin au 29 septembre

À l'occasion de cette année olympique, venez découvrir et créer, en vous inspirant de l'exposition des œuvres de Claude Serre autour du sport.

Samedi et dimanche

10h-12h50 et 14h-18h Visites libres et gratuites pour tous

Samedi

14h30 Visite guidée de la collection

Dimanche

14h Atelier d'art plastique pour les enfants de 6 à 13 ans *

Place Nationale, Antibes, 04 92 90 54 29/30

*Réservation obligatoire : musee.peynet@ville-antibes.fr (effective après confirmation de notre part).

www.antibes-juanlespins.com/information/actualites/sportifs-claude-serre

KIOSQUE & COLONNE PLACE NATIONALE

Un kiosque comme autrefois...

Accès PMR

Du haut de ses 8 mètres, le kiosque de la Place Nationale déploie son chapiteau côté Musée Peynet sur la partie de la place entièrement réhabilitée. Autrefois, la place a déjà accueilli un kiosque.

Typique de la fin 19^e, le kiosque est réalisé dans des matières nobles : les colonnes sont en fonte, la charpente en acier, la toiture en zinc, les balustrades et les frises sont également moulées en fonte.

Au-delà de son attrait esthétique et de la référence à l'ancien kiosque, le monument a aussi vocation à animer la Place Nationale à travers des rendez-vous musicaux et artistiques réguliers.

L'histoire de la colonne...

C'est à Louis XVIII qu'Antibes doit d'avoir été élevée au rang de "Bonne Ville du Royaume de France". Dans la période qui suit Waterloo (1815) la plus grande confusion règne en France et le peuple ne sait plus très bien s'il est sous le régime napoléonien ou royaliste. Comble pour notre région, le Comté de Nice est autonome et le Roi Victor Emmanuel reprend ses droits par rapport à l'empereur. À la même époque, des troupes autrichiennes et sardes se massent sur le pourtour d'Antibes pourtant protégée par ses remparts. Dans ce contexte, Antibes avec la Garde Républicaine résiste aux envahisseurs. De fait, en offrant cette colonne à Antibes, Louis XVIII ne récompense pas Antibes pour sa fidélité au roi, mais bien pour sa fidélité à la France.

Samedi 7 septembre à 20h "Le Festival d'Art Sacré dans la ville"

"Aux couleurs de Venise et de l'Italie " œuvres de Vivaldi, Albinoni, Galuppi, Tartini, Puccini . Ensemble "Nuova Cameristica di Milano" avec Gabriele OLIVETI, Alessandro VESCOVI, violons

Chiara OLIVETI, alto, Alberto DRUFUCA, violoncelle, Luigi CORRENTI, contrebasse (gratuit, sans réservation, nombres de places assises limitées).

www.festivalartsacre-antibes.fr/festival-dart-sacre



CHAPELLE ST-ESPRIT & HOTEL DE VILLE

Un patrimoine voué à la citoyenneté

La chapelle Saint Esprit a été construite en 1385. Elle accueille la confrérie des Pénitents blancs du Saint-Esprit, seconde confrérie des Pénitents blancs d'Antibes, fondée en 1591. Les élévations conservées correspondent à la chapelle consacrée en 1593.

Des menuisiers de Saint-Paul réalisent, en 1629, une clôture en bois séparant le chœur de la chapelle. En 1681, des travaux sont commandés pour rehausser les piliers qui soutiennent la voûte. Le portail a été détruit en 1746 et refait en 1751 dans le style baroque.

À côté du portail on voit un montant en pierre d'un mètre de hauteur vestige du portail du narthex de la cathédrale du VI^e siècle.

La chapelle devient "Bien National" au début de la Révolution. Elle est occupée par l'armée. En 1810, on envisage d'en faire un presbytère. C'est dans cette chapelle qu'ont été enfermés les soldats de Napoléon I^{er} venus en reconnaissance après le débarquement à Golfe-Juan, le 1^{er} mars 1815. En 1821, la chapelle devient l'école d'enseignement mutuel qui a été supprimée en 1824. La chapelle est citée dans l'inventaire fait en 1906 à la suite de la loi de séparation des Églises et de l'État. En 1988, la chapelle est transformée en Salle du Conseil Municipal.

Samedi

10h "Les villas du Cap d'Antibes et la Mer" conférence par Nathalie Aguado, organisée par les Archives municipales (tous publics, durée 1h30).

Dimanche

9h, 10h, 11h Visites guidées par M. Hassan El Jazouli, Conseiller Municipal

Rendez-vous devant l'entrée de l'Hôtel de Ville (Cours Masséna)

Hall d'accueil présentation du triptyque commémoratif de 1914-1919 avec commentaires sur l'historique et ce que sont les monuments aux morts.

Salle des mariages explications des symboles républicains, des armoiries et de la devise "Fidei Servandae Exemplum 1815".

Visite de la Chapelle Saint-Esprit avec une introduction sur l'historique suivie d'explications sur le déroulement et le fonctionnement d'un Conseil Municipal.

CHAPELLE DE LA GAROUBE

Chapelle de la Garoupe



Après la dernière restauration de 2015, la Chapelle de la Garoupe a reçu les Rubans du Patrimoine en 2017 pour sa restauration. Le sanctuaire de la Garoupe (où se situent les Chapelles du Calvaire et de la Garoupe) est aussi un lieu très populaire qui offre un panorama exceptionnel sur la ville.

La tradition locale veut que, dans l'Antiquité, ce lieu ait été dédié à Sélééné, déesse de la Lune. Selon la légende, au début du IV^e siècle après J.C., Sainte Héléne, mère de l'Empereur Constantin qui fit du christianisme la religion officielle de l'Empire Romain, se serait arrêtée à Antipolis et aurait souhaité y voir édifier une chapelle sur le Plateau de la Garoupe.

À partir de l'édifice actuel, on peut distinguer trois bâtiments : une Tour, la Chapelle Notre-Dame de la Garde et la Chapelle Sainte-Hélène. La Tour pourrait être le premier édifice construit, d'abord en bois, puis en dur au XV^e siècle. La plus petite nef a probablement été édifiée à la fin du Moyen Âge. En 1520, les pères franciscains ou cordeliers reçoivent un don de René de Savoie, Co-Seigneur d'Antibes, leur permettant d'agrandir la chapelle. La chapelle Sainte-Hélène est très probablement postérieure à la Chapelle Notre-Dame de la Garde. Lors de la Révolution, l'édifice prend le nom de "vedette sans-culotte", la tour étant un point d'observation remarquable.

Le bâtiment présente aujourd'hui deux Nefs : la Nef principale, dédiée à Notre-Dame de la Garde, la Nef secondaire, à Notre-Dame de Bon Port. La nef principale est décorée d'une fresque réalisée par Jacques-Henri Clergues en 1952/1953, et inspirée de deux épisodes historiques : l'escale du pape Grégoire XI à Antibes en 1376 et le don de René de Savoie pour l'agrandissement de la Chapelle en 1520.

Le retable restauré grâce au mécénat populaire

Le retable qui orne le chœur est l'œuvre du maître-sculpteur Joseph Dolle à qui l'on doit les portes de la cathédrale. Il a été entièrement restauré. Construit en 1710, c'est un retable à colonnes en bois doré et polychrome. Le retable comporte également les tableaux des deux saints protecteurs, Saint-Roch et Saint Sébastien.

SANCTUAIRE DE LA GAROUBE

Samedi et dimanche

Ouverture du Bistrot du Curé, de la Boutique par les Amis de St Armentaire.
11h à 17h Visite libre de la Chapelle (visite guidée se renseigner à la boutique)

Samedi

Les Amis du Sanctuaire de la Garoupe présentent une exposition de photos
10h à 17h Visite libre et explications à la demande de la chapelle et du plateau
<https://garoupe.free.fr>

Dimanche

11h30 office religieux

Sanctuaire de la Garoupe

635, chemin du Phare, Cap d'Antibes

06 63 18 45 59 - asa.antibes@gmail.com

Chapelle inscrite aux Monuments Historiques le 29 octobre 1926

www.antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/un-patrimoine-vivant/la-chapelle-de-la-garoupe

Mardi 10 septembre 18h30

Dans le cadre du XXXIII^e Festival d'Art Sacré, s'inscrivent "les Instants Musicaux du Patrimoine".
Concert précédé d'une présentation historique, mettant en valeur la beauté et l'acoustique de l'édifice. "Splendeurs baroques à Saint-Marc de Venise"

Rhaïssa CERQUEIRA, soprano et Daniel DE MORAIS, théorbe, archiluth et guitare baroque

Œuvres de Monteverdi, Grandi, Francesco Cavalli et "Exultate Deo" de Dario Castello

Gratuit, places limitées, inscription obligatoire par e-mail : festivalartsacre.antibes@orange.fr

www.festivalartsacre-antibes.fr/instants-musicaux-du-patrimoine

Chapelle Notre Dame de la Garoupe

635, route du Phare, Cap d'Antibes

La Chapelle a été inscrite aux Monuments Historiques le 29 octobre 1926

04 93 61 35 87 - asa.antibes@gmail.com

www.antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/un-patrimoine-vivant/la-chapelle-de-la-garoupe

CHAPELLE ST-JEAN



Une des plus anciennes chapelles d'Antibes Juan-les-Pins

Accès PMR

La Chapelle Saint Jean, de structure romane a été récemment restaurée pour faire revivre ce patrimoine historique, comme elle l'était, ou presque, il y a 500 ans.

C'est une chapelle privée qui appartient toujours aux descendants de la grande famille Guide (Guidi de Toscane) dont les 1000 membres se sont regroupés en "Association pour la Sauvegarde de la Chapelle Saint-Jean". Ils s'efforcent de sauvegarder la pérennité de ce lieu de passage sur l'ancienne *Voie Julia Augusta* de Nice à Arles. Depuis la fin de très importants travaux en 2022, elle est ouverte au public lors de services religieux et ouvre ses portes pour accueillir des concerts lors du Festival d'Art Sacré et autres manifestations telles que l'exposition de crèches... Venez découvrir l'histoire passée et l'évolution de l'une des plus anciennes chapelles d'Antibes datant des XVII^e et XVIII^e siècles. Vous serez surpris de reconnaître certains noms familiers dans ce lieu magnifique où Patrimoine Familial rime avec Patrimoine pour Tous.

L'association pour la sauvegarde de la Chapelle Saint-Jean a reçu le prix "Patrimoine Historique" en 2004 pour la restauration et la mise en valeur.

Samedi et dimanche

10h-12h et 14h-17h Visites libres et Visites commentées par des membres de la famille, sur site (gratuit, rdv sur place).

*** S'agissant d'un édifice religieux, une tenue informelle et décontractée, mais correcte, est souhaitée. La visite est non-fumeur.**

Rond-Point de la Chapelle Saint Jean, Antibes, Parking extérieur, et intérieur pour les PMR.

anne.tita47@gmail.com - 06 14 18 64 49 - <http://chapellestjean.org>

Inscrite au titre des Monuments Historiques le 14 décembre 1989

Mercredi 11 septembre à 18h30 dans le cadre du XXXIII^e Festival d'Art Sacré, concert "les Instants Musicaux du Patrimoine" en collaboration avec l'Association de Sauvegarde de la Chapelle Saint-Jean précédé d'une présentation historique, mettant en valeur la beauté et l'acoustique de l'édifice. "Splendeurs baroques à Saint-Marc de Venise"

Gratuit, places limitées, inscription obligatoire par e-mail : festivalartsacre.antibes@orange.fr
www.festivalartsacre-antibes.fr/instants-musicaux-du-patrimoine

CHAPELLE ST-BERNARDIN

Une voûte céleste et des retables à découvrir

Accès PMR

Édifiée au XVI^e siècle, cette chapelle dont le patron est Saint Bernardin de Sienne a été entièrement restaurée en 2007/2008 et a obtenu le ruban du Patrimoine en 2011. Vous pourrez y admirer les magnifiques fresques du XVI^e siècle et celles dites "en tapisserie" du début du XX^e siècle. De 1581 à la Révolution, elle abrite la confrérie des Pénitents Blancs de Saint Bernardin. À la Révolution, la chapelle devient "Bien national". Le bâtiment est rendu au culte en 1827. En 1833, l'ancien réfectoire de la chapelle est aménagé pour recevoir l'école communale.

Samedi et dimanche

Visites libres 10h-13h et 14h-18h

À voir le portail, réalisé en noyer et sapin, aurait été offert par la population antiboise en remerciements de la protection divine accordée, Antibes ayant été épargnée par la peste sévissant en Provence en 1580. La relique de Saint Bernardin visible dans le maître-autel. Le retable du XVII^e siècle en bois polychrome classé monument historique. Le retable "La déposition du Christ" de l'école de Brea, classé monument historique entièrement restauré.

Rue Rostan, Antibes, 04 93 61 16 83 - amisdelachapellesaintbernardin@gmail.com

antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/un-patrimoine-vivant/la-chapelle-saint-bernardin

La Chapelle a été inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1994.

Dans le cadre du XXXIII^e Festival d'Art Sacré d'Antibes

Dimanche 22 à 20h Concert

"L'âme sacrée de la Corse", Ensemble Fiuminale

Jean-Philippe Guissani et Maxime Merlandi

Chants corses sacrés et profanes

Réservations : Office de Tourisme - 04 22 10 60 01, accueil-juan@antibesjuanlespins.com

<https://web.digitick.com/index-css5-otantibesjuanlespins-pg1.html>



CHAPELLE SAINT-ROCH



Une chapelle vouée au culte orthodoxe

Accès PMR

Cette chapelle a été construite au début du XVI^e siècle à la suite de la grande peste qui marqua la campagne de Charles-Quint, en mémoire de l'un des Saints patrons de la ville d'Antibes, Saint-Roch (fin XIII^e siècle). Restée longtemps désaffectée, elle servit un temps de fourrière pour chiens errants. Elle est dédiée au culte orthodoxe à partir de 1946.

La Commune d'Antibes, propriétaire de l'édifice, a réalisé des travaux de ravalement extérieur en 1990. Au fil des ans, les dons de fidèles ont permis la réalisation de différents projets de restauration intérieure en 2017 et 2018, puis d'embellissement avec la réalisation de deux grandes fresques dans l'abside.

En 2021, celle de la Vierge par Gabrielle Bonnet de l'Atelier Mosaïciel et en 2024, celle de huit saints (I^{er}- XX^e siècles) * par Georges Farias iconographe et fresquiste.

La restauration de l'iconostase est en cours.

À découvrir aussi, les icônes de Dimitri Semenovitch Stelletsky (1875-1947) à la fois peintre, sculpteur, dessinateur, décorateur...

**Saint- Etienne, Saint- Jean de Shanghai, Saint- Honorat d'Arles, Saint- Jean Chrysostome, Saint- Basile le Grand, Saint- Armentaire (1^{er} Évêque d'Antibes), Saint-Ignace Briantchaninov et Saint Procore*

Samedi

15h présentation des fresques, chants orthodoxes francophones (sur réservation, nombre de places limitées).

Ouverture de l'église aux visites

Samedi 10h-12h30, dimanche 14h-17h

21, avenue du 11 Novembre, Antibes - 06 31 17 06 38

www.facebook.com/Chapelle Saint Roch

Notre Dame de l'Immaculée Conception

La Cathédrale d'Antibes a été construite sur les fondations d'un temple païen. Durant plusieurs siècles, Antibes était une ville épiscopale. En effet, du V^e au XIII^e siècle, une quarantaine d'évêques se succéderont jusqu'en 1236. Le premier évêque nommé en 442 par le Pape Saint Léon Le Grand, fut Saint Armentaire. Le bâtiment a subi des destructions et a été reconstruit à plusieurs reprises. D'abord en 1124 après une incursion des Barbaresques, puis en 1608 et en 1746 après le bombardement de la ville lors de la guerre de succession d'Autriche. La façade a été offerte par Louis XV et c'est au XIX^e siècle qu'elle va être rénovée. D'ailleurs l'adjonction de colonnes en stuc et d'un faux chapiteau datent de cette période... Au printemps 2016, la Ville d'Antibes a restauré la façade dans les règles de l'art redonnant à l'édifice tout son lustre.

Le portail aux vantaux de bois sculpté a été exécuté vers 1710 par Joseph Dolle. Un Christ gisant du XVI^e siècle sculpté dans le tronc d'un tilleul.

Samedi et dimanche

10h à 11h et 14h à 18h Visites libres "À la découverte de la Cathédrale"

Samedi 8h30 Office religieux

Dimanche 11h et 18h30 Offices religieux

Pas de visite pendant les offices religieux.

1, rue St Esprit, Antibes 06 63 18 45 59 - asa.antibes@gmail.com - <https://paroisse-antibes.fr>

Vendredi 20 septembre 20h45 dans le cadre du XXXIII^e Festival d'Art Sacré d'Antibes

Concert "Le Chœur de l'Armée Française chante le Requiem de Cherubini"

Chœur de l'Armée Française, Direction Aurore TILLAC

Orchestre National de Cannes, Direction Benjamin LEVY

2^{ème} symphonie en ré majeur op. 36 de Ludwig Van BEETHOVEN

"Requiem" n° 2 en ré mineur de Luigi CHERUBINI (1836)

Ce concert fera l'objet d'une captation télévisée en direct; les retards ne seront pas permis

Réservations : Office de Tourisme - 04 22 10 60 01, accueil-juan@antibesjuanlespins.com

<https://web.digitick.com/index-css5-otantibesjuanlespins-pg1.html>

QUAI RAMBAUD



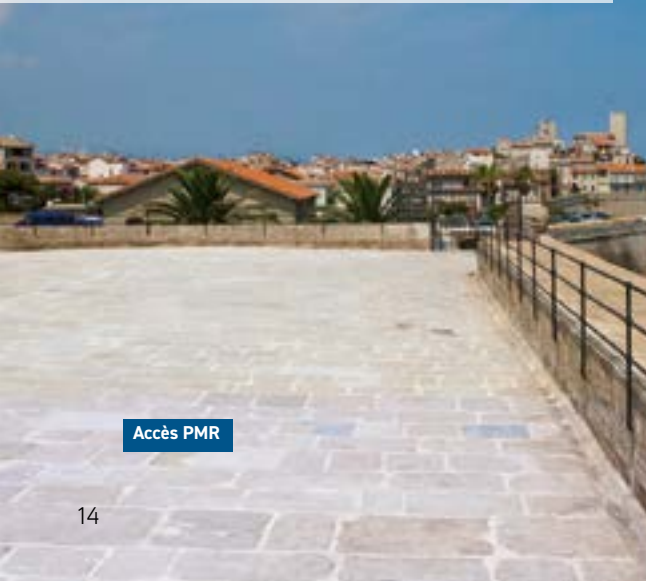
Promenade sur les remparts

Cette portion de remparts construite entre 1680 et 1685 sous l'impulsion de Vauban a été entièrement restaurée et mise en lumière. Le chemin de ronde d'une longueur de 226 mètres avec ses 102 meurtrières est ouvert au public. Il emmène les promeneurs directement sur l'esplanade du Bastion St Jaume pour y admirer la mer et le Nomade de Plensa. "L'ensemble a reçu les rubans du patrimoine en 2010".

HORAIRES : samedi et dimanche, 10h-20h (ouverture du Chemin de Ronde)



TERRASSE DU BASTION ST ANDRÉ



Accès PMR

Le bastion Saint-André est l'un des principaux éléments du système de défense dont la ville est dotée à la fin du XVII^e siècle, sous l'impulsion de Vauban et de l'ingénieur Antoine Niquet.

Il comporte une importante citerne pour recueillir l'eau de pluie.

Ses canons, en partie dirigés vers la Salis et le Cap, permettaient de défendre l'accès à la ville. Depuis 1963, il abrite les riches collections du Musée d'Archéologie. La grande terrasse en pierre du bastion Saint-André a été entièrement restaurée.

**HORAIRES : samedi et dimanche,
10h-18h (terrasse ouverte)**

Avenue du Général Maizière, Antibes



Le Nomade de Plensa, l'alchimie d'une rencontre

Le Nomade* au Bastion Saint-Jaume, c'est une rencontre entre un lieu et une œuvre. C'est une alchimie instantanée et presque magique qui durant l'été 2007 s'est produite entre le Nomade de Jaume Plensa et le bastion Saint-Jaume restauré.

Une rencontre entre un lieu et une œuvre célébrée par des milliers de visiteurs séduits par la présence de cette sculpture monumentale de 8 mètres de haut, assise sur les remparts de la ville, le regard imaginaire plongé vers l'immensité de la Méditerranée.

Courtine Jean Gismondi et la Porte Marine.

La Courtine représente la dernière grande étape des fortifications d'Antibes en 1774. La Porte Marine fut pendant des siècles la seule ouvrant sur le port. La Promenade Jean Gismondi offre une vue inoubliable du haut des remparts. Les remparts suivent l'ancien chemin de ronde. C'est la plus ancienne partie d'Antibes, riche de trois mille ans d'histoire.


HORAIRES : samedi et dimanche 10h-20h

antibes-juanpains.com/sorties-loisirs/un-patrimoine-vivant/le-bastion-st-jaume

Accès PMR partiel

* Jaume Plensa - Nomade, 2010 - Acier inoxydable peint, Musée Picasso, Antibes © Adagp, Paris, 2022

LES REMPARTS



Vestiges de l'enceinte gréco-romaine

Les remparts ont subi de nombreuses transformations au cours des siècles. La ville mal protégée par des remparts insuffisants est assiégée et prise par Charles Quint ou la Savoie quatre fois au XVI^e siècle. En 1592, le Duc de Savoie réussit à s'emparer d'Antibes et à parcourir la Provence pendant les guerres de la Ligue.

C'est à Raymond de Bonnefons que l'on doit la conception des remparts bastionnés, qui en 1600 était ingénieur pour le Roi en Dauphiné et Bresse. Il a proposé de renforcer et moderniser les fortifications d'Antibes à Martignes. Quatre-vingts ans plus tard, ces fortifications sont améliorées et modernisées par Vauban, ingénieur militaire à la fin du XVII^e siècle.

Deux siècles plus tard, en 1895, la ville, dirigée par son Maire Robert Soleau, décide d'abattre une partie des remparts : Antibes s'agrandit et a besoin d'espace plus que d'une protection militaire. Ne sont restés des remparts que les parties en bord de mer qui confèrent aujourd'hui à Antibes son charme unique.

Les Remparts ont été restaurés et piétonnisés pour offrir aux visiteurs une balade des plus agréables avec une vue spectaculaire sur la mer méditerranéenne, le Fort Carré ou le Cap d'Antibes.

L'ancien jardin Victor Hugo a été métamorphosé et est dédié aux poètes et écrivains : Victor Hugo, Audubert, Jules Verne... devenu le jardin des poètes, il est composé de cactées et de vivaces, des espèces très peu consommatrices d'eau et très résistantes aux embruns.

Jusqu'au 5 octobre, les remparts accueillent l'exposition monumentale "À ciel ouvert" "Geste Céleste" du sculpteur Nicolas Lavarenne.

Promenade de l'Amiral de Grasse

Accès PMR

Une demeure de prestige, son parc et ses jardins

La construction de la Villa Eilenroc a débuté en 1864 (pose de la 1^{ère} pierre) pour un riche citoyen hollandais, Hugh-Hope Loudon, ancien gouverneur des Indes Néerlandaises et s'est achevée en 1867. Ce dernier a donné à la demeure le nom d'Eilenroc qui est l'anagramme du prénom de son épouse Cornélie. En 1927, le domaine est racheté par Louis Dudley Beaumont et son épouse Lady Helen Beaumont qui l'a modifié et partiellement aménagé dans un style Art Déco avant d'en faire don à la Ville en 1982. La prestigieuse demeure du Cap d'Antibes a bénéficié d'un très beau chantier de restauration de ses pièces de réception et de la suite Beaumont.

Un parc de 11 hectares entièrement créé de la main de l'homme sur une langue de rochers, une roseraie exceptionnelle, un jardin des senteurs à partir de plantes aromatiques.

Dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et les élèves de la formation des "Jardins de demain" du Lycée Vert d'Azur, est né un jardin médiéval.

Le sentier du littoral permet d'effectuer une balade de 3,7 km entre la plage de la Villa Eilenroc et l'Anse de la Garoupe. Les promeneurs peuvent ainsi apprécier le panorama exceptionnel en longeant le Cap d'Antibes et la Villa ou effectuer une halte à la petite plage de l'Anse de l'Argent Faux (chaussures de marche conseillées).

Samedi et dimanche

10h-17h Visite libre de la salle de réception, du parc et des jardins, oliveraie et roseraie

460, Avenue Beaumont, Cap d'Antibes 04 93 67 74 33

antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/un-patrimoine-vivant/la-villa-eilenroc

Accès PMR

POSIDONIA ESPACE MER & LITTORAL

A la découverte immersive des espèces et de l'habitat Méditerranéen...

Située sur un promontoire rocheux, à l'extrémité de la pointe Sud-Ouest du cap d'Antibes, face à Golfe Juan et à l'île Sainte-Marguerite de Lérins, la Batterie du Graillon est la seule des batteries de côte importantes conservée.

La première batterie du Graillon est en place en l'an 3 de la République, d'après une carte du 19 janvier 1795, c'est Richelieu qui l'a identifiée. Reconstituée en 1708, cette Tour a reçu la visite du futur Empereur en 1794. Le jeune Général Bonaparte qui séjournait au Château Salé, a fait procéder à une remise en état de l'ouvrage. Plusieurs projets de reconstruction au cours du XIX^e siècle ont été élaborés. C'est en 1862 que l'actuelle Tour a été édiflée. Après son déclassement militaire, la batterie a repris du service pendant les deux Guerres Mondiales.

Vendredi, samedi et dimanche

10h à 18h30 Visite de l'Espace naturel remarquable
Tour de Guet du 18^e siècle - Expositions - Aquariums

Vendredi 10h à 18h30 Visites guidées

Une exposition immersive permanente et virtuelle de découverte des quatre principaux habitats de méditerranée,

Un espace de 10 000 litres d'aquariums méditerranéens,

Une exposition interactive sur le passé militaire de la "Batterie du Graillon",

Une vue panoramique à 360° sur la Baie du Golfe Juan balayant au Sud Cap Camarat, au Nord le Mercantour.

Un sentier de découverte botanique dans la Pinède de pins d'Alep d'1,5 ha surplombant la mer.

Rampe du Graillon, bd J.-F. Kennedy, Juan-les-Pins - 04 93 61 45 32 - eml@ville-antibes.fr
www.antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/un-patrimoine-vivant/posidonia-espace-mer-et-littoral
Route et ligne bus n°2, arrêt Eden Roc et navette Envibus n°15

Accès PMR

PHARE DE LA GAROUBE



Le plus puissant de la Côte Méditerranéenne

Des documents conservés dans les archives du phare établissent que, vers l'an 1500, une tour de guet en bois se trouvait déjà sur le Plateau de la Garoupe. Installée à l'emplacement de l'oratoire Sainte-Hélène, elle apparaît représentée sur une carte maritime de 1560 avant d'être endommagée par une terrible tempête et un tremblement de terre.

En 1836, le premier phare d'Antibes, à la tour ronde, est construit à la demande de l'Amiral Duperré, Ministre de la Marine de Louis-Philippe en 1836. Il est inauguré le 1er juillet 1837. Les allemands ont détruit le phare le 11 août 1944. Le phare actuel a été reconstruit en 1948. Du haut de ses 116 marches et de ses 29 mètres de haut, le Phare de la Garoupe culmine à 103 mètres au-dessus du niveau de la mer. Sa forte intensité lumineuse, d'une portée d'environ 60 km en mer, en fait l'un des plus puissants de la Côte méditerranéenne.

Sa réouverture au public en 2023 fait l'unanimité auprès de la population et offre une attraction patrimoniale et environnementale nouvelle avec un point de vue exceptionnel. Du sommet, où brille de mille feux la lentille de cristal, le regard des visiteurs s'étire de la chaîne du Cap Camarat aux côtes italiennes.

Samedi et dimanche

10h-17h

Vue panoramique à 360° de la Côte d'Azur de Saint-Tropez aux Côtes Italiennes

Accès au jardin méditerranéen

Salle interactive pour la découverte virtuelle du Phare

Accès PMR partiel

635, chemin du Phare, Cap D'Antibes

Renseignements : 04 93 61 45 32

Accès PMR, uniquement le jardin et le rez-de-chaussée du phare (salle interactive)

www.antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/un-patrimoine-vivant/le-phare-de-la-garoupe

CONSERVATOIRE

DE MUSIQUE & D'ART DRAMATIQUE



Lieu d'enseignement et de production

Le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique (CMAD) d'une surface au sol de 4710m² abrite 43 salles et un auditorium a été inauguré le 18 septembre 2021.

Lieu de production, il propose chaque année plus de 100 auditions et spectacles d'étudiants mais aussi des concerts d'enseignants et de solistes internationaux.

Bâtiment Durable Méditerranéen (BDM) de niveau argent de haute technicité, il a été conçu par l'architecte Syril Travier et avec des particularités acoustiques de dernière génération, en matière de constructions et de matériaux.

Samedi

14h Visite guidée du bâtiment suivie à 15h15 d'un concert solo et musique de chambre : les élèves du Conservatoire proposent un moment musical dans le sublime auditorium Hector Berlioz.

1, rue Claude Debussy, Antibes

Gratuit sur inscription au 04 22 21 52 00/52 01 - conservatoire@ville-antibes.fr

www.antibes-juanlespins.com/sorties-loisirs/antibes-ville-de-culture/le-conservatoire-de-musique-et-d-art-dramatique

Accès PMR

FONDATION HARTUNG-BERGMAN

Espace d'exposition de Anna Eva Bergman - © C. Dorn

Patrimoine du XX^e siècle

Accès PMR

Créée en 1994 à Antibes dans la villa-atelier d'Hans Hartung et Anna-Eva Bergman, figures incontournables de l'art moderne, la Fondation Hartung-Bergman a ouvert ses portes au public en mai 2022 après deux ans de chantiers de construction et d'aménagement.

Ces nouveaux espaces de visite comprennent désormais un bâtiment d'accueil conçu par l'architecte Cristiano Isnardi avec boutique et restauration rapide, un parc d'oliviers, des terrasses, des galeries d'expositions, des ateliers réhabilités, des salles de projection. Ce sont désormais 1500 m² de jardin, 500 m² de terrasse, et 600 m² de surfaces d'exposition, médiation et d'atelier qui sont accessibles et offrent une immersion dans un lieu extraordinaire par la variété de ses patrimoines. Le tout a été adapté en vue de pouvoir accueillir au mieux le public PMR. La Fondation a également ouvert en 2022 son centre de recherche dans la partie "villa".

Il conduit des programmes par cycle de deux ans. La Fondation pourra présenter chaque année une grande exposition temporaire consacrée à la vie et l'œuvre d'Anna-Eva Bergman et de Hans Hartung.

Exposition "Le partage du sensible", Bergman, Hartung et Terry Haass, jusqu'au 27 septembre

Vendredi et samedi 10h à 18h (dernière entrée 17:15), Visite libre

Samedi

15h30 Visite guidée de l'exposition : Le "Partage du sensible" c'est l'histoire d'une complicité amicale, artistique et même morale entre Anna-Eva Bergman (1909-1987), Hans Hartung (1904-1989) et Terry Haass (1923-2016). C'est en 1951 que Terry Haass et Anna-Eva Bergman se rencontrent en Norvège. Elles ont en commun la construction d'un langage abstraisant, infusé des sciences physiques, des mythes et d'éléments de nature. Dès lors se développe une amitié qui durera toute leur vie, et au-delà. Par ricochet, Terry Haass tissera des liens avec Hans Hartung avec qui elle partage, entre autres, une profonde admiration pour Anna-Eva Bergman. Riche de nombreuses archives et œuvres dont beaucoup sont inédites, l'exposition rappelle aussi à sa manière la devise chère à Bergman : "Aime ton prochain, donne-lui ce qu'il y a de meilleur !"

173, Chemin du Valbosquet - 04 93 33 45 92

public@fondationhartungbergman.fr - (réservation des visites guidées) <https://fondationhartungbergman.fr>
PMR, contacter la Fondation en amont • Accès Envisub ligne 9, arrêt Nova Antipolis

Le Label Patrimoine du XX^e siècle a été validé par la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites (CRPS) du 3 juillet 2012.

THÉÂTRE ANTHÉA

© P. DuCAP

Un théâtre du spectacle vivant

Accès PMR

anthéa est devenu l'un des tous premiers théâtres de France en terme de fréquentation. Le nombre d'abonnés et de places vendues est en constante augmentation, et ce projet est porté par une volonté d'ouvrir la culture à tous, au travers d'une programmation qui allie l'excellence et la diversité.

Situé près de la Gare d'Antibes, le Théâtre anthéa propose chaque saison une programmation variée où tous les publics sont invités : classique, contemporain, humoristique, jeune public, danse, cirque, etc. Il accueille également des artistes internationaux, nationaux et locaux, car anthéa n'est pas seulement un lieu d'accueil mais aussi un lieu de création. anthéa souhaite favoriser l'accès au spectacle au plus grand nombre, encourager et accompagner les pratiques artistiques, afin de faire découvrir les multiples facettes du spectacle vivant. Parce que le spectacle vivant est une matière qui ne cesse de se modeler, une des missions d'anthéa est de favoriser l'émergence de nouveaux spectacles. Chaque saison, anthéa produit ou coproduit une dizaine de spectacles. D'une superficie de plus de 9 000 m², le théâtre est doté de deux salles de spectacle, de deux espaces de restauration, mais aussi de loges, de bureaux, une salle d'exposition. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir avec nos équipes les lieux de vie du théâtre ainsi que les envers du décor.

Samedi et dimanche

14h et 16h Visites guidées qui débutent de l'atrium et finissent au 5e étage de cet immense théâtre. L'objectif est de faire découvrir les mystères cachés derrière les rideaux et les épais plafonds : découverte des lieux et du vocabulaire du spectacle (abat-sons, cintres, le gril, le ciel...).

Une nouvelle perspective qui permettra d'en apprendre davantage sur l'architecture du lieu et d'un spectacle.

260, avenue Jules Grec, Antibes (gratuit, sur réservation au 04 83 76 13 00 et/ou sur le site internet)

Groupe de 15 personnes, durée 1h

Gare SNCF à 7mn à pied, Bus Envibus : 1,2,6,7,10,11

Places parking réservées aux personnes à mobilité réduite

www.anthea-antibes.fr

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS



Médiathèque Albert Camus

Accès PMR

La Médiathèque, bâtiment de 3 600 m², est le pôle central du réseau des médiathèques de la Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis. Les collections (125 000 exemplaires environ) très diversifiées présentent toutes sortes de documents : livres, albums, journaux et revues, CD musicaux ou livres enregistrés, partitions, films. La Médiathèque conserve 7600 documents anciens rares ou précieux. Vous pouvez les découvrir en visitant la réserve des fonds patrimoniaux et en assistant à la présentation d'ouvrages retraçant l'histoire du livre.

Samedi

10h à 18h Visites libres

11h et 15h Visites guidées des fonds patrimoniaux. Découverte et histoire du livre, d'ouvrages anciens sur Antibes et de documents rares et précieux (entrée libre dans la mesure des places disponibles, documentation & Patrimoine, niveau 0)

16h Conférence "Odeuropa ou les odeurs du passé" avec Raphaël Troncy, enseignant chercheur au sein du Département Data Science à Eurecom. Odeuropa est un projet de recherche européen qui s'est déroulé du 1er janvier 2021 au 31 décembre 2023, regroupant près de 40 chercheurs répartis dans 6 pays européens. Son objectif a été de créer une encyclopédie des odeurs du passé retranscrites dans de nombreux écrits. Un moteur de recherche permet au grand public de consulter ces données (auditorium, niveau 0).

Musée virtuel "Antibes à Contre temps" par François Uhrich :

Balade dans le temps et l'histoire d'Antibes Juan-les-Pins à travers plus de 500 photographies, souvent inédites, de 1858 à nos jours, disposées sur le plan en 3D de la ville et ses environs

10h30 à 12h30 Présentation de l'appli Musée virtuel "Antibes à Contre temps" (auditorium, niveau 0)

14h30 à 17h30 Démonstrations de "Antibes à Contretemps" (Hall, niveau 0)

Samedi et dimanche 24h/24 sur Apple, accès gratuit sur www.tunapps.com

19 bis, boulevard Chancel, Antibes - 04 92 19 75 80 ou sur place auprès de l'Espace Information
www.ma-mediathèque.net

ARCHIVES MUNICIPALES



La mémoire de la Ville

Les Archives municipales vous ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir et partager leur "univers" de façon originale et ludique. Venez découvrir le passionnant métier d'archiviste et les documents précieusement conservés, grâce aux animations et aux visites qui vous sont proposées lors de cette ouverture exceptionnelle.

Samedi

10h conférence "Les villas du Cap d'Antibes et la Mer" par Nathalie Aguado, à la Chapelle Saint-Esprit (tous publics, durée 1h30)

Samedi 10h et dimanche 10h et 15h

Projection d'un film commenté "Les archives font leur ciné : des sports aquatiques à Antibes" (tous publics, durée 30mn)

Samedi et dimanche toute la journée

- Découvertes en continu : "Reconstitue ton port" ! Pour petits et grands
- Visites guidées des Archives municipales sur demande "Embarque avec notre capitaine"
- Exposition maritime "Les originaux sont à bon port"
- Diaporama d'archives maritimes

Samedi et dimanche 9h30-12h et 14h-17h30

Toutes les activités proposées sont gratuites et accessibles dans la limite des places disponibles

12 rue Andréossy, Vieil Antibes - 04 92 90 54 10
archives@ville-antibes.fr - <https://archives.ville-antibes.fr>

Accès PMR

CASEMATES DE LA CREATION

Boulevard d'Aguillon - Vieil Antibes

Accès PMR

Les casemates étaient destinées à loger les troupes de garnison. Appelée, également Caserne Vial ou Caserne des Douanes, l'ensemble échappe à la destruction à la fin du XIXe siècle. La gestion a été donnée à la Ville par les domaines en 1925. La casemate Thuret a été percée en 1929, celle près de la vieille porte marine en 2000, facilitant ainsi la circulation. Les pêcheurs et commerçants de la vieille ville investissent alors ces locaux.

La Commune a réhabilité 13 casemates depuis 1996, les transformant petit à petit en ateliers. Aujourd'hui, une vingtaine d'artistes et artisans d'art dévoilent leur savoir-faire et présentent leurs créations inédites et originales. Depuis août 2016, la Ville d'Antibes Juan-les-Pins a reçu le Label "Ville et Métiers d'Art", grâce au développement du boulevard. L'enjeu est alors de favoriser le développement et la transmission des savoir-faire d'exception.

Casemate Comte - Atelier éphémère

Exposition "Océan de couture" par la créatrice Nathalie Sasizza de la marque "Naelys"

du 2 au 30 septembre

06 20 83 13 33 - contact@naelys.fr - www.naelys.fr

Atelier TerraLuna

Venez découvrir le métier et les techniques du céramiste au travers d'ateliers ludiques et de démonstrations tout au long du week-end.

Vendredi et samedi 10h-12h30 et 13h30-18h30

Dimanche 10h-16h30

- Ateliers de céramique "Terre et Mer"
- Exposition de céramiques sur ce thème (libre et gratuit)
- Démonstrations de tournage
- Café poterie", activité de peinture sur céramique (payante sur réservation)

04 93 34 74 30 - contact@atelier-terraluna.fr - <https://atelier-terraluna.fr>

Verrerie Didier Saba

Maître verrier et maître artisan en métier d'art. Cet art est apparu au Moyen-Orient vers 300 avant JC. Le verre fondu peut être travaillé de deux façons : il peut être soufflé au bout d'un tube creux ou bien être travaillé au chalumeau.

Vendredi, samedi 10h-16h dimanche 10h-19h Visite de la galerie et magasin

Démonstration du soufflage de verre à la canne, travail du verre, conception de pièces en verre par les verriers, explications de la fabrication d'une pièce (gratuit)

Conception d'une boule de Noël avec le maître verrier après avoir choisi sa couleur (prévoir 10mn par personne et revenir le lendemain chercher sa boule (sur réservation, payant)

04 93 65 52 99 - info@didiersaba.fr - www.didiersaba.fr

Atelier du Safranier

Atelier de gravure-monotype et presses anciennes

Vendredi, samedi, dimanche 10h-19h Visite libre

Exposition "Aquagravure" visite libre, explications à la demande

Présentation des techniques de la gravure, "la taille d'Epargne" et la "Taille Douce", démonstration d'une présentation et d'une impression en la compagnie d'artistes graveurs.

Des petits "monotypes" pourront être réalisés par les débutants et le public de passage.

Réservation nécessaire au 06 09 55 91 58 - atelierdusafranier@free.fr

www.facebook.com/AtelierduSafranier

Atelier Jacq Kino plasticien, artiste peintre

Vendredi, samedi, dimanche 10h-19h

Visite libre de l'exposition et explications sur la construction des tableaux sur le "combine painting assemblage".

06 13 61 75 47 - jaguar@sfr.fr - www.jacq-kino.com

Casemate 13 - Atelier éphémère

Exposition de l'artiste Galka du 2 au 30 septembre.

D'origine Biélorusse, elle développe une approche unique et singulière dans le domaine de la peinture. Elle peint le monde comme elle le perçoit, bondissant, toute en explosion de couleurs, avec un cœur d'enfant, plein de lumière et de gaieté. Ses œuvres s'inspirent de ses nombreux voyages.

06 78 32 09 77 - galka@lataupiniere.org

Atelier ID d'argile, Association Terres de Couleurs

Vendredi, samedi, dimanche, 10h-19h Visite et explications

Six céramistes vous accueillent toute l'année autour d'expositions et de démonstrations de pratiques d'ateliers.

06 25 45 64 76 - id.dargile@gmail.com • www.instagramterresdecouleurs

Atelier Claude Urbani

Vendredi, samedi, dimanche 10h-19h

Visite et explications

À la découverte des œuvres, pièces uniques faites par l'artiste, sculptures, peintures, céramiques.

04 93 34 42 56 - www.lisiere.com/urbani

Atelier Nathalie MAUCHE & Pascal PAPALIA

Vendredi, samedi, dimanche

Nathalie Mauche 10h-19h Visite et explication de l'atelier/galerie, un petit boudoir de femmes dans une ambiance jazzy, 1930, des portraits et des scènes de vie.
Venez échangez pendant ces journées du patrimoine sur les techniques et les projets d'Art qui embellissent la vie.
Nathalie MAUCHE Illustratrice, peinture sur bois - 06 73 07 24 09 nathalie.mauche@gmail.com - www.nathaliemauche.com

Pascal Papalia, Sculpture inox, laiton, fer, sensible à l'environnement, il a créé pour la Ville d'Antibes une petite tortue en inox 316L utilisé en chirurgie qui durera 200 à 300 ans. Les tortues ont été scellées à proximité des grilles d'eaux pluviales. Ces pièces sont aussi exposées à la casemate.

Visite libre

Vendredi 10h-13h/15h-19h, samedi et dimanche 10h-13h/14h30-19h

Pascal PAPALIA au 06 11 48 04 36 papaliart@gmail.com - www.papaliart.com/accueil

Atelier Gavin

Peintre plasticien aquarelliste

Samedi et dimanche 9h30-12h30 et 15h-18h30

phgavin@wanadoo.fr • www.instagram.com/philippe_gavin

Atelier de l'Association RAJAC

Résidence Antiboise de Jeunes Artistes Céramistes

Samedi et dimanche

10h à 19h Visite libre de l'atelier

11h à 13h et 15h à 18h démonstration du tournage sur tour de potier

06 71 80 81 45 - rajac.antibes@gmail.com - https://rajacantibes.wixsite.com/ceramique

Casemates en face de l'espace d'exposition les Arcades

Exposition "Terre Sacrée" dans le cadre des Journées Nationales de la Céramique

Du 5 septembre au 18 octobre

Partenariat Id d'Argile et Terre de Provence

06 25 45 64 76 - id.dargile@gmail.com



Direction Animation et Activités Culturelles (DAAC)

www.antibes-juanlespins.com/culture/ville-et-metiers-d-art/artistes-et-artistans-d-art

www.antibes-juanlespins.com/culture/ville-et-metiers-d-art

04 92 90 54 60 - cultureetpatrimoine@ville-antibes.fr

ESPACE D'EXPOSITION LES ARCADES



Un lieu dédié à la culture

Bâtiment militaire à priori construit dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Il a été cité comme hangar à boulets et a probablement été une fonderie. C'est en 1930 que la Ville en fait l'acquisition. En 1970, le "Hangar K" devient le "Club des Jeunes" et propose des activités de loisirs pour les ados.

En 1989, le "Club des Jeunes" devient l'Espace d'expositions Les Arcades où des activités culturelles et artistiques sont proposées. Le bâtiment rénové début 2019 ouvre désormais sur un espace de près de 300m². Deux grandes salles d'expositions sont destinées à recevoir des artistes renommés. Ainsi, 4 expositions y sont organisées par an.

Vendredi, samedi et dimanche 10h-13h et 14h-18h

En complément de l'exposition d'œuvres monumentales **"À ciel ouvert" Geste Céleste de Nicolas Lavarenne**, venez découvrir 40 ans du travail artistique du sculpteur jusqu'au 5 octobre.

Depuis 1984, Nicolas Lavarenne expose ses œuvres dans le monde entier. Au regard du succès que rencontre la sculpture "le défi" acquise par la ville et installée sur les remparts, de nouvelles sculptures investissent de manière éphémère la nouvelle promenade piétonne des Remparts ainsi que les Arcades.

18 bd d'Aguillon, Vieil-Antibes

Direction Animation & Activités Culturelles

04 92 90 51 52 et 04 92 90 91 00 - cultureetpatrimoine@ville-antibes.fr

www.antibes-juanlespins.com/information/actualites/nicolas-lavarenne-peuple-les-remparts

Entrée gratuite

Accès PMR

Le port de plaisance de Juan-les-Pins

Le Port Gallice est implanté à proximité du Port du Croûton, à la base ouest de la presqu'île du Cap d'Antibes dans le fond de la rade de Golfe Juan. Il fait face aux îles de Lérins, Ste Marguerite et St Honorat. Ce port de plaisance sécurisé est protégé par deux jetées en enrochements dont la face interne est équipée de voie de circulation et aire de stationnement. Le plan d'eau du Port Gallice est d'environ 4 ha. Au Moyen-Âge on l'appelait le "Port des Galères Turques". François 1^{er} a

créé l'alliance Franco Ottomane en 1535. C'est en 1543 que la flotte de Barberousse se serait ancrée dans la rade du Port Gallice. Le Port Gallice est mis en service le 23 juillet 1967. Le Port actuel occupe une anse ayant toujours servie de havre aux navires.

A la suite d'un don de terrain, les pêcheurs y installent non loin de la Pointe du Croûton, un petit abri construisant deux maisonnettes maintenant englobées dans le restaurant "La Maison des Pêcheurs". À l'Ouest, existait un petit port accroché à la propriété créée par Monsieur Georges Gallice. L'infrastructure portuaire est placée sous la coupe de Gallice 21 (CCI Nice Côte d'Azur).

Opération nationale "Levez les yeux" - Vendredi 9h-12h

"École au Port", animation réservée aux scolaires avec plusieurs stands éducatifs sur le Port : son environnement, son patrimoine, le matelotage, la sécurité (classes de Juan-les-Pins CE2 et CM1).

- Stand Natura 2000 qui contribue à la restauration de la nature, présentation et explications,
- Stand Prud'homme de Pêche, animation autour des métiers de la pêche et visite d'un bateau,
- Stand de la SNSM, explications des interventions en mer et sur le littoral,
- ECOCEAN, animation autour des animaux marins,
- Stand Centre National d'Instruction Nautique de la Gendarmerie Nationale (CNINGN) avec présentation du caisson hyperbare et explications de leurs interventions,
- Stand nœuds marins.

Samedi 9h-13h

Opération nettoyage du Port et de ses fonds avec la participation des plaisanciers (sur inscription)

Port Gallice, 47 bd Edouard Baudouin, Bureau du Port, Juan-les-Pins

Inscription au préalable au 04 92 93 74 40

contact@gallice21.com - www.leportgallice.com

Bus ligne 6 terminus Port Gallice, Parkimeter (pour réserver sa place de parking en ligne pour le public sur <https://parkimeter.com/fr>)

Accès PMR

ABRI DE L'OLIVETTE

Un site dédié à la tradition des pointus

Le Cap d'Antibes, très découpé, offre des mouillages profonds. L'anse de l'Olivette sert de port abri pour les bateaux de pêcheurs depuis 1910. En 1926, une demande est faite pour la création d'un port de plaisance dans la baie de l'Olivette. La fréquentation du port abri augmente après la guerre, en restant fréquenté par les bateaux de pêche comme les pointus. La jetée est restaurée en 2015. Le port abri a le statut de zone de mouillages légers pour la plaisance et offre une cinquantaine d'emplacements. Ce port abri est depuis 1982 sous la protection de l'Association de Défense et de Gestion de l'Abri de l'Olivette.

Samedi et dimanche

14h-17h Balades en mer à bord de pointus (si la météo le permet, durée 20mn). Les pointus sont les petits bateaux de pêche traditionnels de Méditerranée.

Départ Abri de l'Olivette, rdv et inscription uniquement sur place, gratuit.

1471, bd Maréchal Juin, Juan-les-Pins

06 08 48 42 79 - <https://port-olivette.fr> - abri-olivette@orange.fr

L'Association Aventure Pluriel anime le "Ponton Patrimoine du Port Vauban".

10h-16h Visites libres et présentation des bateaux à quai. Sorties en mer possibles sur les Bateaux d'Intérêts Patrimoniaux (BIP). Présentation de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Maritime Méditerranéen et de ses actions pour rendre la mer accessible à tous ! Présentation de ses équipages et de ses formations pour devenir marin. Vous pourrez découvrir le principe des "bateaux partagés" : à partir d'un abonnement mensuel, vous deviendrez co-utilisateurs des bateaux collectifs sur lesquels il vous sera possible de naviguer et participer aux entretiens et aux restaurations. Vous découvrirez une association dynamique ouverte à tous et qui œuvre à l'utilisation et à la sauvegarde de bateaux d'exceptions construits dans notre région ou ayant un intérêt patrimonial fort.

Informations et organisation sur place.

Ponton Patrimoine du Port Vauban

contact@aventurepluriel.fr - www.bateaupartage.fr - www.aventurepluriel.fr



© Southair

L'anse Saint-Roch, un abri naturel depuis l'Antiquité

Au XVI^e siècle, les îlots St Jaume et Ste Claire sont reliés par une digue pour protéger le port. Ces travaux sont complétés par l'édification, sur l'ordre d'Henri II, d'une tour fortifiée, tour St Jaume ou Petit Fort, sur l'îlot St Jaume à partir de 1552. Au XVII^e siècle, des projets de construction et d'amélioration des quais sont dressés par l'ingénieur Pierre de Bonnefons. Dans les années 1680-1690, Vauban réalise des travaux de fortifications sous la direction de Niquet. En 1776-1777, des travaux sont réalisés par Louis d'Aguillon. En 1971, inauguration du Port Vauban. En 1980, restructuration du Port avec création d'un bassin de grande plaisance, qui a été livré en 1986. Le quai principal porte le nom de Camille Rayon et l'aire de carénage a été déplacée au pied du Fort Carré en 1989. Le Port Vauban, plus grand port de plaisance d'Europe, est aujourd'hui le plus important port de plaisance en tonnage de la Méditerranée et possède 1500 postes d'amarrage pouvant accueillir des yachts allant jusqu'à 160m. Il a pour ambition de devenir le port du troisième millénaire.

En 2015, en partenariat avec la Ville et avec les soutiens financiers de la Région Provence Alpes Côte d'Azur et de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, le Port Vauban s'est associé à Ecocean pour son expertise et la qualité de ses services afin d'installer 56 Biohuts (nurseries à poissons) dans son port.

Port Vauban - Visite de la Capitainerie et présentation de la biodiversité Samedi 10h-17h

- Visite de la Capitainerie 10h à 16h, départ toutes les heures, groupe de 10 personnes,
- Vidéos en réalité virtuelle pour découvrir le Port depuis la terre, sous la mer ou depuis les airs,
- L'Association "Aventure Pluriel" présente des bateaux sur le quai du patrimoine *(cf. page 30).
- Présentation des activités des sauveteurs en mer avec la SNSM,
- Patrimoine Maritime : espèces et milieux subaquatiques du Port Vauban.

Port Vauban, Certification Ports propres et actifs en biodiversité

Avenue de Verdun, Antibes

04 92 91 60 00 • communication@vauban21.com

<https://leportvauban.com>

Accès PMR

BASE NAUTIQUE DU PONTEIL



De 1927 à nos jours...

Inaugurée le 28 juin 2019 et accessible à tous par une promenade entre les plantes méridionales et offrant un magnifique point de vue sur les remparts, la base nautique municipale du Ponteil est un outil pédagogique permettant l'apprentissage de la voile et des activités nautiques.

Elle accueille aussi tous les étés les services de surveillance et le public porteur de handicap. Ainsi sapeurs-pompiers et handiplage partagent ce nouvel équipement avec les six associations d'activités nautiques.

Cette école utilise les 717 m² d'espace intérieur et 2211 m² d'espaces extérieurs. Ces derniers permettent aussi le fonctionnement et le stockage des équipements des associations : Antibes Skoal : surfski, pirogue, stand up paddle, kayak de mer, Association Plongée d'Antibes : plongée sous-marine, Association Terre neuve 06 : sauvetage aquatique canin, Association Manahe'e va'a : pirogue polynésienne, Association Société des Régates d'Antibes : école de voile, Association Wild Move : aquagym, longe-côte, CrossFit).

La Société des Régates d'Antibes (SRA) accueille durant l'année les enfants des écoles, des collèves et même des lycées pour leur apprendre à naviguer. En dehors du temps scolaire, elle a une activité autour de la voile et compte 18 sportifs de haut niveau et 2 arbitres qui ont été sélectionnés pour les Jeux Olympiques de Paris 2024.

La voile à Antibes est une activité sportive plusieurs fois millénaire. La SRA, soucieuse et respectueuse de l'environnement organise ses régates avec zéro déchet.

Samedi

10h-16h Visites libres de l'école de voile avec présentation des activités

10h et 14h Mini conférence "l'histoire d'Antibes à travers son Port, les routes maritimes antiques". Antibes, le premier comptoir après Marseille sur les routes maritimes, a été créé très tôt en raison de sa géographie terrestre et maritime avantageuse. Nous allons vous expliquer les particularités d'Antibes liées à deux abris naturels : l'Abri du Croûton et l'Anse St Roch.

RDV à l'accueil de la Société des Régates d'Antibes, bd James Wyllie

Renseignements : 04 92 91 13 13 communication@sr-antibes.fr

www.sr-antibes.fr

Accès PMR



JARDIN BOTANIQUE de la Villa Thuret

© Le DuQ - pour le ministère de la Culture

Patrimoine historique et biologique, jardin remarquable & Maisons des Illustres

En 1857, Gustave Thuret (1817-1875), algologue et botaniste, acquiert 5 ha au Cap d'Antibes et entreprend la réalisation d'un des premiers jardins d'acclimatation de la Côte d'Azur. L'éguée à l'État, la propriété est aujourd'hui gérée par INRAE (Institut National de Recherche pour l'Alimentation, l'agriculture et l'environnement). Sa superbe collection d'arbres et d'arbustes exotiques de climat méditerranéen et son exceptionnel potentiel végétal servent à la recherche scientifique, à la conservation et à la pédagogie. Il s'agit d'un arboretum de 3,5 ha dans lequel sont introduits en culture et étudiés, depuis plus de 150 ans, de nouvelles espèces végétales adaptées au climat méditerranéen. Le jardin Thuret a été agréé Jardin botanique de France et labellisé Arbre remarquable, Jardin remarquable et Maisons des Illustres par le Ministère de la Culture.

Dimanche


- De 10h à 18h Visites libres
- 10h, 10h30, 14h30 Visites guidées : Salle des Illustres, restauration de l'herbier, vente de plantes
- Activité interactive jeu de l'oie : grand jeu de l'oie avec un quiz et un parcours dans le jardin pour retrouver les indices auprès des palmiers,
- Présentation des activités du Conservatoire Botanique National Méditerranéen (CBNMed),
- Stand animation jeunesse CPIE des Iles de Lérins et Pays d'Azur "Les 5 sens au jardin " (les enfants devront être accompagnés d'un adulte sur le stand).
- Présentation de Sesame 13, plateforme numérique d'aide à la conception de projets de végétalisation urbains. Développé par le CD13, le Cerema et INRAE, cet outil public est accessible librement en ligne www.sesame13.fr

90, chemin Raymond, Juan-les-Pins

04 92 38 64 70 - thuret-paca@inrae.fr - <https://jardin-thuret.hub.inrae.fr/>

Bus ligne 2, arrêt Empel

LE JARDIN D'EDEN



Nouveau parc inauguré en 2023 de 2800 m² en plein cœur du centre-ville, Le Jardin d'Eden est un jardin public aux senteurs provençales avec des plantations de romarin, lavande, thym sur le pourtour du parc, complanté de 10 oliviers caillletiers (*Olea europaea*) âgés de 150 ans. Orangers, mandariniers et citronniers apportent une touche de couleur à côté des arbres exotiques et fruitiers comme le jacaranda, le jujubier ou l'avocatier. Le grand micocoulier et le platane ont été conservés. L'identité provençale du parc est assurée avec une fontaine centrale en circuit fermé et un décor en calade.

Le Jardin d'Eden, c'est aussi le nom donné à la fresque monumentale de 678m² sur le mur du cinéma, réalisée en 2022 par deux street artistes pochoiristes Louis Boidron et Edouard Egea de Monkeybird, qui agrémentent le jardin rue Lacan. Leur œuvre est inspirée à la fois de l'imagerie médiévale, d'éléments d'architecture et d'astronomie. Les artistes sont également spécialisés dans les représentations d'architectures métaphysiques où l'oiseau et le singe cohabitent. Ces animaux symboliques ont inspiré leur nom d'artiste. L'oiseau représente le désir de liberté et le singe les obsessions matérielles et corporelles. Cette œuvre à la fois philosophique et poétique illustre l'équilibre entre l'instinct et la conscience cette dualité dont l'Homme tente de s'affranchir.

Accès PMR

Samedi et dimanche de 9h à 21h
Quartier Marenda Lacan
04 97 21 42 60 / 42 70

BALADES, PARCS & JARDINS

Parc de la Valmasque

Composé de trois collines boisées alternant avec des vallons aux formes douces qui s'étendent entre les petits affluents de la Brague, la Valmasque et la Bouillide, ce parc, idéal pour les enfants, vous accueille en famille pour d'enrichissantes promenades d'observation de la nature avec une faune exceptionnelle, des jeux ou des parcours sportifs. Ce parc s'étend sur 561 hectares.

Parc de la Brague

Sentier de découverte de la faune et de la flore

L'eau parle et les oiseaux chantent : fauvettes, pies, coucous, petits ducs, geais et grives ont élu domicile dans ce parc. Le long de la Brague, peuplée de chevesnes et d'anguilles, on peut apercevoir des oiseaux aquatiques tels que poules d'eau, hérons, canards.

Ce parc s'étend sur 480 hectares. À découvrir une végétation typiquement méditerranéenne et une faune terrestre et aquatique très riches.

Square Sidney Bechet

Situé à l'entrée de Juan-les-Pins, proche du nouveau Palais des Congrès, le petit square Sidney Bechet rend hommage à ce jazzman du XIXe siècle, qui rendit lui-même hommage plus d'une fois à Juan-les-Pins avec les titres célèbres "Petite Fleur" et "Dans les rues d'Antibes". Sidney s'est marié à Antibes en 1951.

Pinède Gould

Célèbre pour son Festival de Jazz à Juan.

Deux acquisitions ont permis de sauver la célèbre pinède, théâtre à ciel ouvert de "Jazz à Juan". En 1911, la Ville achète à la Société Foncière du Littoral "tous les terrains plantés de pins", soit 17 000m². Puis en 1915, après de longues négociations, Mme de Vilmorin accepte de céder à la Ville ses terrains complantés de pins.

... Albert Flament disait en 1932 : "Le promeneur ne trouvait naguère à Juan-les-Pins que des pins"... Aujourd'hui, la pinède est en train de recouvrer son aspect naturel initial.

BALADES, PARCS & JARDINS

Parc Exflora

Jardin public de 5 hectares autour d'une grande oliveraie, inauguré en 1994 et réalisé par l'architecte paysagiste Alain Goudot, évoque les jardins méditerranéens depuis la Rome antique jusqu'à l'exubérante Riviera du XIX^e siècle. À l'entrée du Parc, la terrasse principale, conçue dans la tradition de celles de la Renaissance italienne, offre aux visiteurs la vue la plus complète sur le jardin. Des cabanes pour hérissons, nichoirs à oiseaux ont été installés autour du bassin entièrement rénové et y ont été réintroduites des carpes koi afin de permettre à la nature de s'épanouir. Des élèves de l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage (ENSP) de Marseille ont créé un espace cocon arboré de figuiers, d'arbusiers qui selon les concepteurs, évoquent les jardins nourriciers d'autrefois.

HORAIRES : 9h30-19h samedi et dimanche (visite libre, chiens non admis).

Avenue de Cannes, Antibes-les-Pins

www.antibes-juanlespins.com/environnement/parcs-jardins-espaces-boises/parc-exflora

Parc du Fort Carré

Le parc du Fort Carré entourant la forteresse et bordant la mer, offre une balade exceptionnelle au milieu des essences méditerranéennes. La colline abrite un véritable écosystème, renfermant de nombreuses espèces animales et végétales représentatives du milieu méditerranéen. On y relève plusieurs "niveaux" de végétation : les taillis, la lisière, la garrigue et enfin les friches et lieux de passage. En ce qui concerne les animaux, la faune est riche : l'épervier, le faucon, le martinet, la tourterelle, la petite bergeronnette...

Renseignements : 06 14 89 17 45

Jardin René Cassin

Le jardin René Cassin est complanté d'essences méditerranéennes et exotiques telles que le catalpa avec son fruit atypique en forme de gousse de haricots ou un camphrier datant de l'exposition universelle de 1902, date de création de ce jardin.

Gare SNCF Antibes

Domaine Notre Dame

Appelé le Bois de la Garoupe, il s'étend sur 9 hectares. Propriété du Conservatoire de l'Espace Littoral et des Rivages Lacustres, la gestion est confiée à la Ville. La végétation du bois est hétérogène, une majeure partie est une haute futaie de chênes verts où se mêlent le chêne pubescent, le pin d'Alep et parfois l'olivier ensauvagé. Le bois abrite de nombreuses espèces rares comme la camelée appelée aussi garoupe.

Accès aménagés

www.antibes-juanlespins.com/environnement/parcs-jardins-espaces-boises/bois-de-la-garoupe

Le Jardin Pauline

À Juan-les-Pins, le Jardin Pauline fut le 1er jardin d'acclimatation de la Côte d'Azur. Il a la particularité de receler des sujets anciens et rares comme l'Araucaria Bidwilli qui date du XIX^e siècle, un Myrte âgé d'au moins 150 ans, des palmiers : Phœnix canariensis Washingtonia filifera, Brahea edulis ou Caroubiers, Cèdres du Liban, Arbousiers, famille des agrume... Complanté de nouveaux massifs, ainsi que la réintroduction des roses Meilland ce jardin a aussi été mis en valeur par des chemins de promenade en stabilisé.

Bd Raymond Poincaré, Juan-les-Pins

Horaires d'ouverture : 01/04 au 30/09 de 8h à 21h

Le Jardin des Poètes

Le nouveau jardin des poètes métamorphose l'entrée du Vieil Antibes et du Safranier. Comme un parfum de rêve, de voyage, des envies d'ailleurs et d'expéditions lointaines, Il est composé de plantes exotiques, de cactées et de vivaces, des espèces très peu consommatrices d'eau et très résistantes aux embruns. C'est comme une œuvre d'art qui se dessine avec des vivaces qui nous font penser aux plages l'été. À terme des citations de poètes et grands écrivains inspirées par Antibes agrémenteront le jardin.

Cet "amphithéâtre" végétalisé est rehaussé de gradins en pierres calcaires avec des assises en bois. Les cheminements piétons sont en terre cuite. On peut observer à loisir la Méditerranée, le Cap d'Antibes qui se dessine sur la droite, surplombé par le Phare de la Garoupe.

Promenade Amiral de Grasse

ET AUSSI...

Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins

Samedi 10h Visite guidée "Antibes côté mer" adaptée à tous, PMR inclus

Un parcours pédestre autour du Vieil Antibes et du Port Vauban sur le thème du "Patrimoine Maritime d'hier et d'aujourd'hui". Tout est lié à la mer dans l'histoire et le présent d'Antibes Juan-les-Pins ! Le comptoir commercial phocéén d'Antipolis développé et fortifié au fil des siècles, notamment en raison de son emplacement stratégique, accueille aujourd'hui plaisanciers, professionnels et passionnés de la mer, artisans et artistes qui s'inspirent de la belle bleue.

Départ de l'Office de Tourisme d'Antibes, 2 rue Fontvieille

Gratuit dans le cadre des JEP (durée 1h30 environ), nombre de participants limité

Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins, 60, Chemin des Sables

Inscription obligatoire : 04 22 10 60 01 ou accueil@antibesjuanlespins.com www.antibesjuanlespins.com

Musée de la Carte Postale

Samedi et dimanche 14h-18h

Visites libres de l'exposition du fonds permanent et de l'exposition temporaire "Chatteries" jusqu'au 31 janvier 2025.

Les cartes postales pour la majorité d'entre elles sont antérieures à 1920.

Ces cartes étaient assez courantes et très appréciées par un large public.

De nos jours, de nombreux internautes publient quotidiennement les photos de leurs animaux de compagnie, vous découvrirez qu'avant 1920 les amateurs de représentations de Chats étaient fort nombreux.

4, Avenue Tournelli, Antibes (entrée libre dans la mesure des places disponibles)

04 93 34 24 88 - museedelacartepostale.fr

<https://museedelacartepostale.fr/exposition-temporaire-actuelle>

Accès PMR

Musée de l'École, patrimoine scolaire et vie d'autrefois

Samedi et dimanche 14h-18h

Visites libres et guidées "Replongez-vous dans la vie d'autrefois"

Découverte des objets de la vie d'autrefois, du matériel scolaire, des jeux, des manuels, des cahiers, du mobilier scolaire et de la salle de classe reconstituée.

Visite guidée du Musée autour du mobilier et de ses richesses.

Faire découvrir ce qu'était la vie, les activités, les joies et les difficultés des enfants et des adultes dans les années 1900-1920. Visite interactive avec les visiteurs par des animateurs compétents et motivés qui invite les visiteurs à participer.

Les anciens viendront y retrouver leurs histoires, les jeunes viennent y trouver l'histoire.

Atelier gratuit : écriture à la plume et à l'encre violette sur les pupitres d'autrefois.

18, avenue de Verdun, Antibes

04 93 74 00 81 - 06 87 21 31 31 - notre-ecole06@free.fr - www.notre-ecole06.fr

Accès PMR

Galerie du Faune - Atelier Cegede

Vendredi, samedi et dimanche 10h30-19h30 Visite libre de la galerie et découverte des œuvres 2024 d'une dizaine d'artistes : peintre, sculpteur, graveur et céramiste et de mon atelier.

14h30 Démonstration d'une technique mixte en direct et échanges autour des techniques à l'eau.

- Préparation du chevalet, du matériel, pigments et papier.
- Utilisation du fusain pour la composition et démonstration d'une technique mixte sur 2 jours.
- Échanges autour des techniques à l'eau, des différents rendus de l'encre et de l'acrylique, du grammage et surface du papier et des effets spéciaux propres aux techniques à l'eau.
- L'œuvre terminée, redonner une forme plate à un papier qui gondole.

6, rue des Cordiers, Antibes

06 16 56 22 12 - www.cegedephipon.com - cegede@outlook.com

La Porte de France ou Porte Royale

Vendredi, samedi, dimanche

Antibes est une place forte royale terrestre et maritime. Elle défend la frontière sur le Var jusqu'en 1792, puis de 1814 à 1860. Dans les places frontières, il y avait presque toujours une Porte de France ouvrant sur le Royaume, en l'occurrence sur la route royale vers Toulon... À l'instar, de la Porte de France, les portes de ville, avaient aussi un rôle politique avec un fronton aux armes du Roi. Après 1860, Antibes perd son statut de ville frontière, les remparts sont désaffectés. La mairie passe contrat en 1895 avec un consortium privé, Poggio & Pellepot, entrepreneurs chargés de démolir les remparts, et Macé architecte doit tracer les plans de la ville nouvelle. On peut voir aussi le logement des bras du pont-levis dans le mur de la façade extérieure.

"Lever les Yeux" entre la Place de Gaulle et la Rue de la République

Le linteau d'origine a été inscrit aux Monuments Historiques le 31 mars 1928.

Synagogue Consistoriale "Eliahou Hanavi"

Dimanche 14h-17h Visite libre

La villa "la Monada" a été acquise en 1964, la Communauté a été créée en 1963/1964 avec l'arrivée des juifs d'Afrique du Nord.

Dimanche 14h30 à 16h30 Visites libres

14h30 et 16h30 Visite guidée de la Synagogue par KV, avec des explications sur le culte, les actes d'état civil religieux : naissance, mariage, décès, la liturgie, l'œuvre de la Cachrouit, sur le rituel des fêtes religieuses et réponses aux questions par Monsieur le Rabin Cyril Haccoun.

17h-18h30 Préparation au pain traditionnel animée par Madame la Rabine Odette Haccoun

Vous apprendrez à pétrir et modeler un pain traditionnel appelé Halot. Chacun repartira avec son pain (sur réservation, payant, RV au Centre Culturel, 9 chemin des Sables)

30, chemin des Sables

06 86 86 88 27 - marceline.chlous@gmail.com - www.consistoireantibesjuanlespins.org

Gare de Juan-les-Pins : 15mn à pied, 30mn depuis Cannes

Accès PMR

ET AUSSI...

Exposition "Belle Époque"

Samedi 10h-17h

Présentation et défilé dans les rues de Juan-les-Pins de véhicules des années 1920 à 1980 et de motos par l'Association Passion Automobile de la Trinité qui a reçu le Label Patrimoine Industriel Français et Antibes Rallye Association.

Square Jacques Léonetti, Juan-les-Pins

06 88 20 87 16 / 04 93 61 78 66 - www.autopassion06.org - www.antibes-rallye.com

Le 1932 Hôtel & Spa Cap d'Antibes

En 1932, Juan-les-Pins est devenue une destination incontournable. Dans la suite du musicien Cole Porter, les Américains Gérald et Sara Murphy ont lancé 10 ans plus tôt la saison d'été.

Scott Fitzgerald et John Dos Passos ont immortalisé cet âge d'or habité par des géants tels que Pablo Picasso, Rudolph Valentino ou Ernest Hemingway.

Cette année-là, un hôtel voit le jour. Élevé par l'architecte moderniste Georges Dikansky, au-dessus de la Pinède Gould et des plages. Il évoque un paquebot amarré aux temps de l'insouciance.

L'hôtel magnifiquement rénové en 2022 par l'architecte, décorateur Laurent Maugoust qui a apporté une touche contemporaine à l'Art Déco.

Le 1932 Hôtel & Spa Cap d'Antibes - MGALLERY rend ainsi hommage au raffinement des années folles, qu'il ravive dans une interprétation moderne et festive.

Vendredi, samedi, dimanche 15h à 16h

Visite guidée de l'Hôtel 1932 (sur réservation, groupe de 10 personnes)

5 avenue Saramartel, Juan-les-Pins

Réservation : 04 92 93 54 54 - hb9q4@accor.com

www.le1932hotelspa.com

SNSM Antibes, les Sauveteurs en Mer

La SNSM d'Antibes est une association composée de bénévoles assurant le sauvetage en mer 24/24 et 365 jours par an.

La station d'Antibes possède 2 moyens, une vedette de 17m et un semi rigide de 7,5m et effectue entre 20 et 30 interventions par an.

Dimanche

10h-17h Visite des vedettes de sauvetage de la SNSM Antibes (pas de sortie en mer).

- Stand vente goodies de la SNSM,

- Atelier matelotage.

SNSM, Port Vauban, Quai des Croisiéristes (au pied de la Grande Roue)

president.antibes@snsnm.org - <https://station-antibes.snsnm.org>

Terra Numerica en partenariat avec le Centre de Calcul CC-IN2P3 de Lyon

Les sciences du numérique à portée de main

Samedi 10h-12h et 14h-18h Visite libre

- Série d'ateliers principalement débranchés en libre accès, animés par des médiateurs scientifiques.
- Conférences portant sur les sciences du numérique. Mise en valeur du patrimoine informatique avec le CC-IN2P3 (diffusion en duplex en simultanée).
- Des conférences sur l'histoire de l'informatique et ses recherches actuelles seront également diffusées avec un temps interactif riche d'apprentissage.

Nos animations regroupent plusieurs activités ludiques accessibles aux petits et grands. Elles sont animées par des médiateurs passionnés et des chercheurs de talent ! Nous vous ferons découvrir et explorer les Sciences du numérique à travers : les mathématiques du ballon de foot, la magie du binaire, des coloriages ingénieux, un pendule fou, un crêpier intelligent, un train malin, une machine Intelligence Artificielle et plein d'autres ateliers surprenants.

18 Rue Frédéric Mistral, 06560 Valbonne (CASA)

Inscription obligatoire : contact@terra-numerica.org - <https://terra-numerica.org>

EMANCIP'ACTION est une association qui a reçu l'agrément de Jeunesse et d'Éducation Populaire (JEP). Elle favorise les actions autour du lien social et de la solidarité, et permet d'agir sur l'égalité et le droit comme des jardins partagés, ainsi que des actions culturelles.

Visites guidées interactives tout public (durée 45' à 1h) : Protéger le patrimoine naturel local : oiseaux, migrations et sédentarités, que faire pour favoriser la faune.

Samedi et dimanche 10h et 16h au Bois du Cap (Phare de la Garoupe)

Samedi et dimanche

Place des Martyrs de la Résistance (durée : 15' à 30' en fonction de vos disponibilités).

10h-12h30 et 14h-18h

Parcours de femmes : se déplacer en toute confiance dans l'espace urbain

06 08 63 48 71 - contact@emancipation.fr - www.emancipation.fr

antibes-juanlespins.com



Direction Animation et Activités Culturelles
cultureetpatrimoine@ville-antibes.fr - 04 92 90 53 91



Programme & horaires susceptibles de modifications